

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 291 ـ الخميس 26 يونيو 2008 م ـ 22 جمادى الآخرة 1429 هـ ـ ريالان

العربي بين ديمقراطية الرئيس ودكتاتورية العدد

تصوير/ محمد ديوس

إحباط في الزمالك بسبب التعاقد مع هولمان!

سيد بشير: أسكتُّ الجماهير العراقية رداً على التشكيك بولائنا الوطني

إصابة شلباية «صك براءة» فينجادا من الفشل

الإسبان يعدون بحلق شعر رؤوسهم إذا فازوا بكأس أوروبا!

الجوهر ينافس الأجانب في الرواتب والمزايا

ضربة البداية

إعداد يعزز الثقة

تبدو المحطة المقبلة من برنامج إعداد العنابي في طريقه إلى المونديال حافلة بالترقب والاهتمام الجماهيري خصوصاً بعد إعلان المدير الفني فوساتي عن بعض ملامح البرنامج الطموح الذي ينسجم وصعوبة المشوار المقبل في مواجهة المتأهلين الكبار الذين يتنافسون على البطاقات المخصصة لآسيا في المونديال.

وأهمية هذا الاعداد تكمن في أن أحداً لا يمكنه أن يتصور دخول العنابي بثقة واستحقاق إلى المرحلة الحاسمة وهو من دون اعداد فني ونفسي يتوافق وحجم المصاعب التي تحيط بطريقه وهذه المعادلة تعني بلا شك أن ترتيب الخطوات المقبلة بدءاً من معسكر اسبانيا وما سيتبعه لا تقل أهمية عن قيمة الانجاز الذي حققه العنابي وهو ينتزع فرصته في الجولة الأخيرة..

ولهذا فان على اتحاد الكرة أن يجند كل امكاناته وطاقاته من أجل توظيف الفاصلة الزمنية التي تبعدنا عن التصفيات الحاسمة بالاتجاه الصحيح من خلال تقييم المحصلة التي خاضها العنابي وتعزيز المواقف الايجابية التي أفرزتها وبخاصة تلك التي تتصل بجاهزية الجانب الفني والنفسي للمشوار القادم الذي سيكون بلا شك أكثر صعوبة من ذي قبل.

استاد الدوحة

وسام رزق يسقط سهوا..




بالرغم من الأداء الراقي والرجولي الذي قدمه قائد ونجم وسط ارتكاز العنابي وسام رزق في المباراة الأخيرة أمام المنتخب العراقي في جولة حسم التأهل إلى المرحلة الحاسمة من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال جنوب افريقيا 2010، وهو امتداد لعطاءات وسام سواء في المناسبة نفسها أو في مناسبات أخرى، إلا أن اسم وسام لم يذكر في تلك القائمة التي نشرت في الصحف بدعوة من الأورغوياني جورج فوساتي مدرب العنابي لبدء الإعداد للمرحلة القادمة من التصفيات عبر معسكر برشلونة ومن ثم بطولة غرب آسيا، فاعتقدنا أن فوساتي استبعد وسام، بيد أن العدد المنقوص للأسماء التي في القائمة المعلنة أثبت أن سقوط اسم وسام رزق كان سهوا.

عموما وسام سيكون ضيف «استاد الدوحة» في العدد القادم في الحلقة الثانية من سلسلة حلقات لقاءات نجوم العنابي صانعي الفرح عقب التأهل إلى المرحلة الحاسمة من المونديال الجنوب افريقي.

الدوحة-استاد الدوحة

قطر تترشح لرئاسة اللجنة الفنية في تنظيمية الكرة الخليجية

علمت (استاد الدوحة) ان اتحاد الكرة القطري رشح احد اعضائه لرئاسة اللجنة الفنية في تنظيمية الكرة الخليجية التي انتقل مقرها مؤخرا الى البحرين من الكويت ويرأسها الشيخ سلمان بن ابراهيم رئيس اتحاد الكرة البحريني.

ومرشح اتحاد الكرة لرئاسة اللجنة الفنية هو حمد صالح المناعي فيما اصبح سعود المهندي عضو تنظيمية اللجنة وان اللجنة الفنية هي التي ستنسق امور المباريات ومراقبي وحكام البطولة وتتألف من مدربين وخبراء وحكام.

الدوحة-استاد الدوحة

استقالات ستة قبل انتهاء أول اجتماع رسمي

الديمقراطية وديكتاتورية العدد «بالعربي» وجهان لعملة واحدة

تصوير/محمد دبوس

لم يكد الدخان الابيض يتصاعد من القلعة العرباوية الحمراء بعد جمعية عمومية ساخنة ومحطمة الرقم القياسي من ناحية الحضور ولم يكد الشيخ خليفة بن حمد بن جبر آل ثاني يعود الى رئاسة النادي بعد فترة غياب ليست بالقصيرة تصاعدت ألسنة حرائق الخلافات مجدداً من داخل مجلس الادارة الجديد الذي بدا للعارفين ببواطن الامور ان هذا المجلس لن يصمد لوقت طويل ولا حتى لوقت قصير نسبة للتناقضات الكبيرة بين أعضائه لاختلاف توجهاتهم ورؤيتهم وهذا ما تم اثناء اللقاء الاول الذي جمع المنتخبين الجدد حيث صرح بعده لموقع النادي الرسمي عبد الله احمد السليطي نائب رئيس مجلس الادارة الذي استقال الى جانب خمسة اعضاء آخرين بأن اسباب الاستقالة تتمحور حول ما يلي:

1 – طلب رئيس النادي تأجيل مناقشة ماحدث في اجتماع الجمعيه العمومية من تجاوزات ووجود قوائم جاهزة توزع على اعضاء الجمعية العمومية وقد اعتبرنا طلب التأجيل بمثابة رفض لمناقشة الموضوع.

2 – طلب رئيس النادي تأجيل تسمية رئيس جهاز كرة القدم واصر اعضاء مجلس الادارة على اجراء تصويت ولكن الرئيس طلب التأجيل مما اعتبرناه بمثابة رفض.

3 – تم الخلاف على صلاحية نائب رئيس النادي حيث كان منصب نائب الرئيس بلا صلاحيات وطلب الرئيس التأجيل للبت في موضوع صلاحيات نائب الرئيس.

4 –طلب من اعضاء مجلس الاداره مناقشة ماتعرض له رموز النادي من إساءات من احد المواقع وايضا طلب الرئيس تأجيلها.

وعلى ضوء ماتقدم رأى اعضاء مجلس الاداره المستقيلون صعوبة التعامل مع رئيس حاول منذ البداية تهميش دور مجلس الادارة.

ترتيب أوضاع البيت

اهل العقد والربط تداعوا بالحضور الى النادي مع ورود اخبار الاستقالة الجماعية اليهم وذلك من اجل ترتيب اوضاع البيت الداخلي في النادي الذي لم يعد بشكل أو باخر يسر خصما او حبيبا وكان لاستاد الدوحة اتصال مع سعادة اللواء الدكتور عبد الله المال الذي يعتبر من اهم أركان القلعة العرباوية والذي اكد لنا في البداية انه كان في مناسبة خاصة وانه حضر الى النادي ولم يمتلك بعد كافة المعطيات التي تسمح له بالتصريح مشيراً الى ان العمل الآن للوصول الى ما يحفظ النادي ويحفظ تاريخه.

ماذا قال العمادي؟

من جهته الدكتور احمد العمادي اكد في تصريح لاستاد الدوحة ان استقالته لا عودة عنها مهما كانت الظروف والمتغيرات مؤكداً في الوقت عينه ان الاستقالة لم تكن جماعية وان كان اول المتقدمين بالاستقالة مغادراً الاجتماع ليعود ويشير الى انه بعد الخروج من الصلاة وصلت الاخبار اليه ان خمسة اعضاء آخرين تقدموا بعده باستقالاتهم ومنهم نائب رئيس مجلس الادارة.

وعندما سألناه عن تفاصيل ما جرى بالاجتماع خصوصاً ان نقاطاً عديدة قد رشحت الى الرأي العام ومختلف الوسائل الاعلامية اكد العمادي انه يكتم اسرار الاجتماعات الا انه غير مسؤول عن الاخبار الاخرى التي رشحت الى العلن غير ناف بالمقابل ان يكون من اهم نقاط الخلاف عدم موافقته والاعضاء الخمسة المستقيلين الاخرين على تعيين الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني رئيساً لجهاز الكرة في وقت رفض فيه رئيس النادي طرح اسم مبارك مصطفى على التصويت لذات المنصب.

هذا وقد كشف الدكتور العمادي مسألة في غاية الخطورة في حديثه لاستاد الدوحة حيث اكد انه مع احترامه للحضور الكبير والذي كان بغالبيته يشاهد للمرة الاولى في داخل النادي ومع تقديره للعملية الديمقراطية وطريقة التسجيل الصحيحة لهؤلاء الاعضاء لكنه اكتشف كما غيره كثر من ابناء النادي ان عددا من المسجلين الجدد يلعبون أو ينتسبون الى اندية اخرى وعندما استغربنا مشروعية تسجيلهم في الجمعية العمومية للنادي العربي اكد انه لا يوجد نظام يتم من خلاله كشف الازدواجية الحاصلة لذلك لم يكن من الممكن حصول ذلك وكشف ايضا انه طالب شخصيا اللجنة الاولمبية باعتماد نظام حديث يتم التسجيل من خلاله في اية جمعية عمومية لاي ناد على اساس الرقم الشخصي فمنه وبناء على النظام الالكتروني الحديث يصبح بالمقدور اكتشاف اذا كان المقدم لاكتساب عضوية جمعية عمومية لاي ناد ينتسب الى ناد آخر ام لا.

وعندما سألناه عن رأي اللجنة الاولمبية فيما جرى اكد ان اللجنة الاولمبية حملت ادارة النادي المسؤولية مع اننا كما رددنا عليهم والكلام للدكتور العمادي لا نمتلك اية وسيلة تسمح لنا برصد مثل هذه التجاوزات.

وقد أبدى العمادي اسفه من الذي حصل معرباً عن حزنه بالقول إن عملية التصويت مع انها كانت ديمقراطية جرت بأسلوب غير حضاري فيكفي كما اشار القول ان الاسماء كانت ترسل بالرسائل وتعطى بقوائم جاهزة مؤكداً ان احداً من المصوتين الجدد لم يعرف لمن صوت بالاصل.

وتمنى الدكتور العمادي في النهاية ان يحظى مجلس النادي الجديد بفرصة العمل كيد واحدة وهي حسبما اشار الوسيلة الوحيدة التي تسمح للنادي بالعمل وفق أجواء صحية من الممكن اعادته الى اجواء الاستقرار المطلوبة.

سيناريو متعدد الأوجه

«استاد الدوحة» بحثت فيما من الممكن حصوله بعد استقالة الاعضاء الستة فوجدته لن يخرج عن السيناريو التالي الدعوة الى جمعية عمومية غير عادية لاجراء انتخابات جديدة او صدور قرار من اللجنة الاولمبية يتم من خلاله تعيين مجلس ادارة مؤقت لمدة زمنية محددة قد تصل الى حدود العام الواحد يتم خلال هذه الفترة تسيير شؤون النادي والتحضير للانتخابات المقبلة الواضح من خلال كل ما حصل في النادي العربي إن كان ذلك أثناء انعقاد الجمعية العمومية يوم الاثنين الفائت أو بعد أول اجتماع عقد مساء أمس الأربعاء أن الطرف الأول وهو طرف رئيس النادي السابق الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني يقول إن ديكتاتورية العدد هي التي سيطرت على انتخابات النادي باعتبار أن عددا كبيرا من المسجلين لا يمتون بأية صلة للنادي فيما الطرف الثاني وهو طرف رئيس النادي

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير :علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد.رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
حمدي سيد
محمد سالم

المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ – فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧– فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف : ٤٨١٨١٤٩ – فاكس : ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP


تصوير: محمد دوس

المال: الوقت الآن لتدارك الأمور واحتواء الأزمة
العمادي: لاعبون من أندية أخرى في الجمعية العمومية!

الحالي الشيخ خليفة بن حمد بن جبر آل ثاني يقول فيها إن على الخاسر أن يتقبل نتائج الديمقراطية مهما كانت غير صالحة.

مصادر مرجحة أكدت أن إمكانية عودة الشيخ فيصل بن أحمد إلى رئاسة النادي أصبحت قريبة جدا خصوصا بعد أن انكشف المستور حسبما أكدت هذه المصادر وظهر التلاعب على اللعبة الديمقراطية.

واليكم فيما يلي تسلسل الأحداث حسبما بثه موقع النادي العربي الرسمي:

الخبر الاول

بدأت أول جلسة لاجتماع مجلس الإدارة الجديد بمقر النادي والذي سيسعى هذا الاجتماع لوضع الخطة القادمة للموسم القادم ومدى رؤية المجلس لأربع سنوات قادمة.

في أول القرارات التي أصدرها مجلس الادارة تم توزيع المناصب الإدارية وفق التالي:

1 – عبدالله أحمد السليطي، نائب الرئيس.
2 – الدكتور أحمد العمادي أمين السر.
3 – عبدالله محمود أمين الصندوق.
4 – محمد عبدالله العبيدلي امين السر المساعد.

الاجتماع مازال مستمرا وسوف يتم خلاله تسمية رؤساء الاجهزة.

الخبر الثاني

في ثاني بنود اجتماع مجلس الادارة بند تشكيل الاجهزة الفنية للالعاب.

ظهرت عقبة تسمية رئيس جهاز كرة القدم.. حيث ان رئيس مجلس الادارة رشح الشيخ محمد بن عبدالرحمن ليكون هو رئيس الجهاز.. بينما طرح عدد من اعضاء مجلس الادارة اسم مبارك مصطفى ليكون هو رئيس الجهاز.. وطلبوا ان يتم التصويت على المرشحين ولكن رئيس النادي متحفظ على عملية التصويت.. وعرض الرئيس ان يكون هو رئيس الجهاز وايضا طلب ان يتم التصويت ولكنه رفض بينما هناك إصرار من اعضاء المجلس ان يتخذ القرار بالتصويت.. وسوف يستكمل الاجتماع بعد صلاة العشاء.

ففي تصريح مقتضب لعضو مجلس الادارة محمد العبيدلي بأن التوجه العام لدى الادارة بان يكون رؤساء الاجهزة من خارج مجلس الادارة باستثناء ألعاب القوى لحين تحديد رئيس الالعاب القوى.

الخبر الثالث

استقاله جماعية لستة من اعضاء مجلس الادارة.. وسوف نوافيكم بالأخبار حالا.

الخبر الرابع

أسماء الاعضاء الذين تقدموا باستقالاتهم
1 – نائب الرئيس عبدالله أحمد السليطي.
2 – امين السر الدكتور احمد العمادي.
3 – امين الصندوق عبدالله محمود.
4 – امين السر المساعد محمد العبيدلي.
5 – عضو مجلس الادارة عبدالله محمد النعمة
6 – عضو مجلس الادارة عبدالله جمعة الهتمي.

الخبر الخامس

في تصريح لنائب رئيس مجلس الاداره المستقيل ذكر بأن الاسباب التي أدت الى تقديم استقالة جماعية:

1 – طلب رئيس النادي تأجيل مناقشة ماحدث في اجتماع الجمعيه العمومية من تجاوزات ووجود قوائم جاهزه توزع على اعضاء الجمعية العمومية وقد اعتبرنا طلب التأجيل بمثابة رفض لمناقشة الموضوع.

2 – طلب رئيس النادي تأجيل تسمية رئيس جهاز كرة القدم واصر اعضاء مجلس الادارة على اجراء تصويت ولكن الرئيس طلب التأجيل مما اعتبرناه بمثابة رفض.

3 – تم الخلاف على صلاحية نائب رئيس النادي حيث كان منصب نائب الرئيس بلا صلاحيات وطلب الرئيس التأجيل للبت في موضوع صلاحيات نائب الرئيس.

4 – طلب من اعضاء مجلس الاداره مناقشة ماتعرض له رموز النادي من إساءات من احد المواقع وايضا طلب الرئيس تأجيلها.

وعلى ضوء ماتقدم رأى اعضاء مجلس الادارة المستقيلون صعوبة التعامل مع رئيس حاول منذ البداية تهميش دور مجلس الادارة.

الخبر السادس

السيناريو المتوقع كالتالي
1 – الدعوة الى عقد اجتماع طارئ لأعضاء الجمعية العمومية لاختيار مجلس جديد.
2 – ان يصدر سمو رئيس اللجنة الاولمبية بما لديه من صلاحيات بتشكيل مجلس ادارة جديد للنادي.

خاص – استاد الدوحة

الكلمة السواء

لأنكم النجوم

ابتداء من هذا العدد الذي بين يديك سنباشر بإجراء سلسلة لقاءات مع نجوم العنابي الكبير ورجاله في خطوة نريد من ورائها اصطياد أكثر من عصفور بحجر واحد .

العصفور الأول هو ذاك العصفور المهني الذي يفرض نفسه علينا باعتبار أن أي نجم أو لاعب من لاعبي المنتخب القطري هو مطلب للقراء سواء في قطر أو خارجها كيف لا وهم الذين كسروا توقعات الجميع ولم يرضوا أن يقبعوا في المركز الرابع والأخير الذي حُضّر لهم من اللحظة التي أجريت فيها قرعة المرحلة الثالثة من تصفيات كأس العالم 2010 في مدينة جوهانسبرج بجنوب افريقيا .. بل أكثر من ذلك كيف لا وهم الذين قارعوا وتفوقوا على بطل كأس آسيا 2007 مرتين متتاليتين وعلى منتخب بلد المليار ونصف المليار متأهلين مع الضيف (الثقيل) الذي أصبح من أهل (الدار الصفراء) إلى الدور الحاسم.



أما العصفور الثاني فهو العصفور الجماهيري على أساس أن المرحلة السابقة شهدت أمرا لافتا يحتاج إلى الإشارة وفي ذات الوقت يحتاج إلى الرعاية من أجل الحصول على ديمومة ضرورية فثلاثين تياجين ممن حملوا الرايات العنابية وصور أولياء الأمر أصبحوا الفا أو يزيد في دبي على أمل ازدياد الرقم في المباريات الخارجية التي سنعلم غدا أين ومتى ستكون وفقا للقرعة التي ستتم في بيت الاتحاد الآسيوي في العاصمة الماليزية كوالالمبور، فمثل هذه اللقاءات مع نجوم العنابي الكبير ستزيد اللحّمة فيما بينهم وبين جماهيرهم الذين خلعوا بدرجة ملحوظة ثوب التشاؤم واستبدلوه برداء التفاؤل المنطقي .

لنصل إلى العصفور الثالث والأهم وهو الذي يضع الأمور في نصابها الطبيعية وذلك عبر التأكيد قولا وعملا أن اللاعب هو الأساس وهو المدماك الأول في صرح اللعبة الشعبية الأولى في أي بلد كان، فالأضواء عادة ما تذهب إلى زيدان فرنسيا وكانافارو إيطاليا ورونالدينهو برازيليا ورونالدو برتغاليا، فلماذا الصورة يجب أن تكون مختلفة عندنا والتي تذهب لأسباب غير مقنعة إلى الإداري تحديدا جاعلة منه النجم في معادلة تضع العربة أمام الحصان .

اخترنا أن يكون اللقاء الأول مع سيد بشير على الرغم من غيابه الطويل عن المشاركة في المباريات سواء مع ناديه العربي أو مع العنابي الأول بسبب الإصابة وتداعياتها المتكررة التي كادت تنهي عطاءاته الكروية وهو في أوج العمر المثالي لتقديم الأفضل والأمثل والأكمل في معانقة شباك الخصوم وهزها وعذرنا الأوحد على هذا الاختيار والذي لن يلقي أي معارضة كون (أبومالك) أو (أبومحمد) نسبة للتوأم الذي منّ به الله عليه هو صاحب الهدف الأغلى الذي نقل العنابي إلى الدور الحاسم .

نعم اليوم سيد وغدا وسام وبعده بلال وسيباستيان وطلال وفابيو وإبراهيم وخلفان وحسين وماركوني إلى قائمة العنابي الذين عليهم مسؤولية جعلتنا جميعا كإداريين وفنيين وجماهير وإعلام نؤمن أنهم من ضمن العشرة الكبار في القارة الآسيوية وليس الرقم العاشر بين هؤلاء العشرة كما ينص على ذلك تصنيف الاتحاد الدولي (الفيفا) الذي استند في معاييره إلى نتائج تصفيات كأس العالم 2006 التي لم تسر في الجانب العنابي لا الخصم ولا الحبيب .

وفي النهاية أجد الفرصة سانحة بل ذهبية لأسر في آذان نجوم العنابي على مسمع من جماهيرهم اننا كإعلاميين نقوم بدورنا الاحترافي بنقل الأضواء إلى ساحتهم، فهل يقابلون احترافيتنا باحترافيتهم التي تملي عليهم أن يحملوا (حلم شعب) كما عبر عنه النجم سيد بشير ويبدؤون منذ الآن مسيرة استكمال مشوار الوصول إلى جنوب افريقيا اعتقد جازمابفعل ماامروا به الى الآن من تجارب صعبة تعتبر المحك الاساسي لمعدن الرجال أنهم على قدر المسؤولية والكرة الآن في ملعبهم..فماذا هم فاعلون؟

الكلمة السواء : الحجر في مكانه قنطار.. فكيف باللاعب الإنسان ؟.

مدير التحرير



المصدر الخفي يمرر لـ « استاد الدوحة »
توزيع مباريات العنابي
بتصفيات المونديال

اتحادنا يسمي استاد السد ملعبا والفيفا قد يرفض بسبب الإنارة

مرر لنا المصدر الخفي لـ«استاد الدوحة» التوزيع المقترح من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم لمباريات العنابي البيتية في الجولة الرابعة والحاسمة من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠ والتي بلغها العنابي رفقة المنتخب الاسترالي عن المجموعة الاولى من المرحلة الثالثة الى جانب ثمانية منتخبات من اربع مجموعات اخرى وهي منتخبات: السعودية، اوزباكستان، اليابان، البحرين، الامارات، ايران، كوريا الجنوبية، كوريا الشمالية، سيتم توزيعها على مجموعتين في القرعة التي ستُسحب غدا في العاصمة الماليزية كوالالمبور، ايذانا ببدء صراع المنتخبات العشرة الاقوى في القارة من اجل الحصول على اربع بطاقات مؤهلة مباشرة الى نهائيات كأس العالم، يحصل عليها اول وثاني كل مجموعة، بالإضافة الى نصف مقعد بملحق يخوض فيه صاحبا المركز الثالث في كل مجموع لقاءين ذهابا وايابا على ان يلعب الفائز في مجموعة اللقاءين مع بطل اوقيانيا وهو على الاغلب المنتخب النيوزلندي في لقاءين ايضا ذهابا وايابا يتأهل الفائز في مجموعهما الى المونديال.



متابعة 7

«أولد ترافورد» السد في خطر بسبب «الإضاءة»!

ملعب السد، أو «أولد ترافورد» الصغير.. ملعب الانتصارات والملاحم الكبيرة للكرة القطرية.. الملعب الذي سجل اللحظات الذهبية في الذاكرة القطرية الحية يوم توج أبطال العنابي بالذهب في «خليجي 17» عام 2004 وفي العاب العمر عام 2006 وهو أيضا المكان الذي احتضنت جنباته لحظات الدهشة والفرح الاستثنائي التي عاشتها الكرة القطرية من خلال فوز هنا وآخر هناك..

فجأة، وبناء على تقرير مراقب مباراة السد والكرامة في دوري أبطال آسيا أصبح «متهماً» بضعف اضاءته وعدم وصولها الى المتوسط المحدد دوليا.

واذا كان من المستبعد ان يقرر الاتحاد الآسيوي ايقاف اقامة مباريات دوري أبطال آسيا عليه على اعتبار ان الموافقة تمت قبل انطلاقة مباريات البطولة المذكورة، فان الاتحاد القاري قد يعيد النظر في هذا القرار مستقبلا ويقرر عدم اقامة أية مباراة رسمية فيه اذا لم يتم تغيير الاضاءة وجعلها مطابقة للمواصفات المحددة دوليا رغم ان الاضاءة في الملعب كانت جيدة خلال منافسات (خليجي 17) الذي استضافته الدوحة أواخر عام 2004 قبل ان تصبح دون المعدل المطلوب.

وتجدر الإشارة الى ان ملعب السد كان قد شهد في التاسع من الشهر الحالي مباراة السد مع الكرامة السوري والتي انتهت للفريق الضيف بهدفين مقابل لاشيء ويستعد لاحتضان مباراة السد مع الوحدة الإماراتي في الحادي والعشرين من مايو المقبل في دوري أبطال آسيا أيضا.

استاد الدوحة 2008/4/21 العدد 272

توزيع مباريات العنابي الذي رفعه الاتحاد القطري الى نظيره الاسيوي تضمن تحديد مكان المباريات البيتية ومواعيدها حيث سيحتضن استاد جاسم بن حمد بنادي السد كل المباريات باعتباره الملعب الاساسي فيما تمت تسمية استاد خليفة الدولي كملعب احتياط وفق شروط الاتحاد الدولي، في حين تفاوتت التواقيت المقترحة جراء طول فترة المنافسات التي ستبدأ اعتبارا من السادس من سبتمبر العام الحالي الى السابع عشر من يونيو العام القادم.

شهر رمضان.. والجولتان

توزيع المباريات المقترح تضمن تحديد توقيت الجولتين الاوليين الساعة العاشرة مساء، ذلك ان موعد المباراتين سيتزامن مع حلول شهر رمضان المبارك، بيد ان مسألة خوض اللقاءين الاولين في الدوحة يتوقف على القرعة وسنأتي على شرح هذا الامر بالتفصيل في هذا التقرير... ولعل هذا التوزيع الصادر عن الاتحاد القطري اقر ضمنيا بأنه لن تكون هناك جدوى للطلب الذي كان الاورغوياني جورج فوساتي مدرب العنابي قد اعلن عن نية الاتحاد التقدم به للاتحاد الدولي من اجل تعديل موعد المباراتين من باب ان الامر لن يكون فيه عدالة خصوصا اذا ما كان خصم العنابي في المباراتين الاوليين فريق دولة غير اسلامية، حيث كان فوساتي قد أكد ان الحالة البدنية للاعبين خلال الشهر الفضيل لن تكون في قمة الجاهزية كما في الأوقات الاخرى جراء صيام الشهر الفضيل، وبالتالي فإن ثمة افضلية للخصم، مستشهدا بامتثال الاتحاد الدولي لمناسبات دينية في القارة الاوروبية.

إقرار قطري بعدم جدوى طلب تعديل مباريات شهر رمضان الفضيل

القرعة.. وأماكن المباريات

يبدو ان قرعة الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية للمونديال والتي ستُسحب في كوالالمبور غدا، لن تتحكم فقط باسماء المنتخبات الاربعة التي سيلاقيها العنابي، بل سيتم وفقها تحديد اماكن المباريات، فإذا حل العنابي في المركز الخامس لإحدى المجموعتين فإنه سيخوض اللقاءين الاولين هنا في الدوحة يومي السادس من سبتمبر القادم والعاشر من الشهر نفسه، اما اذا جاء العنابي في المركز الخامس لإحدى المجموعتين فإنه بذلك سيخوض اللقاء الاول في الدوحة والثاني خارجها. وللتذكير فإن سحب القرعة سيتم وفق التصنيف في توزيع المنتخبات على اربع سلات.. الاولى سيكون فيها المنتخبان الاسترالي والكوري الجنوبي وبالتالي فإن كل منتخب من المنتخبين سيكون على رأس مجموعة من المجموعتين، فيما ستحتوي السلة الثانية على كرتين تحمل الاولى اسم المنتخب الايراني ، فيما سيكون في الثانية اما المنتخب السعودي او المنتخب الياباني، على ان يتم الفصل بين المنتخبين قبل بداية القرعة لمعرفة ايهما سيكون في السلة الثانية وايهما سيكون في السلة الثالثة الى جانب البحريني، اما السلة الرابعة فيوضع بها اربع كرات تحمل اسماء منتخبات الامارات وكوريا الشمالية واوزباكستان والعنابي، ومن هذه السلة سيبدأ السحب، حيث سيتم وضع اول منتخب يتم سحبه من تلك السلة في المركز الخامس A اي المجموعة الثانية، فيما سيوضع اسم المنتخب الثاني في السحب من السلة الرابعة في المركز الخامس Bاما الثالث فسيوضع في المركز الرابع A والرابع في المركز الرابع B اما الاسم الاول المسحوب من السلة الثالثة فسيوضع في الترتيب الثالث A والمنتخب الاخر في ذات السلة في المركز الثالث B ، فيما يوضع الاسم الاول المسحوب من السلة الثانية في المركز الثاني A والاسم الآخر من ذات السلة سيوضع في المركز B ، فيما سيوضع الاسم الاول المسحوب من السلة الاولى في المركز الاول A والثاني في المركز الاول B.

جدول توزيع المباريات

التاريخ	اليوم	الساعة	الملعب
6 سبتمبر 2008	السبت	22.00	جاسم بن حمد– السد
10 سبتمبر 2008	الأربعاء	22.00	جاسم بن حمد– السد
15 اكتوبر 2008	الأربعاء	19.30	جاسم بن حمد– السد
19 نوفمبر 2008	الأربعاء	19.30	جاسم بن حمد– السد
11 فبراير 2009	الاربعاء	19.30	جاسم بن حمد– السد
28 مارس 2009	السبت	19.30	جاسم بن حمد– السد
1 إبريل 2009	الأربعاء	19.00	جاسم بن حمد– السد
6 يونيو 2009	السبت	19.00	جاسم بن حمد– السد
10 يونيو 2009	الأربعاء	19.00	جاسم بن حمد– السد
17 يونيو 2009	الأربعاء	19.00	جاسم بن حمد– السد

يذكر ان استاد خليفة الدولي هو الملعب البديل

معضلة ملعب السد

يبدو ان الاتحاد القطري لكرة القدم قد تناسى ما كنا في « استاد الدوحة» قد نشرناه عن موضوع انارة استاد جاسم بن حمد بنادي السد، عندما اوعز الاتحاد الاسيوي للاتحاد القطري بأن ثمة نقصا في انارة الاستاد مما يعني ضرورة العمل على رفع معدل طاقة الانارة الى الكم المطلوب وفق قوانين ولوائح الاتحاد القاري، وهو الطلب الذي ان لم يتم انجازه فإن الموافقة على اعتماد الملعب لمباريات تصفيات كأس العالم قد لا تصدر وحينها سيكون الاتحاد القطري مجبرا على الاعتماد على الملعب البديل وهو استاد خليفة الدولي.

ويذكر ان تقرير ضعف الانارة في استاد جاسم بن حمد رفُع للاتحاد الاسيوي خلال مباراة السد والكرامة التي جرت في الدوحة ضمن منافسات الدور الاول لدوري ابطال اسيا.



« تروي قصة العبور الى الدور الحاسم من تصفيات المونديال

العنابي رفض أن يكون الحمل الوديع في المجموعة الشرسة

لم يرض العنابي ان يكون الحمل الوديع في منافسات المجموعة الاولى من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى الدور الحاسم من سباق بلوغ مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠ وهي المجموعة التي كانت حُبلى بكل صنوف الشراسة.. كيف لا وقد فغر اسد الرافدين فاهه، واشعل التنين الصيني النيران ليؤكد سعيه لأن يكون احد اثنين يبلغان المرحلة الرابعة من التصفيات، فيما استعد الكنغرو ان يستثمر عبوره السهل منطقيا بعدما اضحة جديد القارة الصفراء، فلما ادرك المراقبون والمتابعون تلك الشراسة فقد توقعوا عشية سحب قرعة المرحلة الثالثة ان يكون المنتخب القطري مجرد محطة عبور للفرق الثلاث، حتى ان منهم من استبعد حصول قطر على نقطة واحدة في اشارة واضحة الى ان الكومبارس هو الدور الوحيد الذي سيلعبه العنابي في معادلة المنافسة!!... ولكن لم يكن يعلم هؤلاء الذين رسموا مصير العنابي ان كلامهم كان نظريا فقط، والواقع كان ما يزال في ايدي ثلة من الرجال تعاهدوا على ان لا يكون المصير المرسوم واقعا، متسلحين بالعزيمة والاصرار، مدركين بأن كرة القدم لا تعترف بالتفاضل النظري...

فريق عمل الملف: د. محمد عواضة و محمود الفضلي
تصوير: فادي الاسعد - محمد دبوس



قصة الكفاح بالتشبث بالامل ظلت حاجزا يمنع العنابيون عن رمي المنديل بالرغم من ان المتشائمين في الشارع الكروي القطري انضموا بسرعة الى من توقعوا الخروج باكرا من المنافسة عقب الخسارة التي تلقاها العنابي من الاسترالي بثلاثية دون رد في استهلال مسيرة المنافسة في اللقاء الذي جرى في ملبورن، معتبرين ان كل اعذار الاحتجابات التي طالت الترسانة الهجومية العنابية برمتها عن اللقاء مجرد تبرير لواقع مرير.

قلب طاولة المنافسة

ولعل الخسارة القاسية من المنتخب الاسترالي كان قد تربة خصبة كي ينشر المتشائمين سموم الاستسلام قبيل لقاء المنتخب العراقي بطل اسيا بالدوحة، وهنا بدى واضحا ان مناعة الجمهور القطري قاومت فايروس التشاؤم بحضور غفير أم استاد جاسم بن حمد بنادي السد ليساند النجوم وقادهم الى انتصار عريض اعاد الامور الى نصابها في معادلة المنافسة على الترشح للمرحلة الحاسمة بأول نقاط ثلاث جمعها العنابي ليدحض مقولة المراقبين بعد قدرته على جمع ولو نقطة، بيد ان هذا الانتصار ادرجه الجميع تحت خانة المفاجآت التي قد تحصل في مباراة، ولعل سوء الحظ بالتعادل السلبي مع الصين في الدوحة في الجولة الثالثة في اللقاء الذي جرى في الدوحة، قد اعاد التشكيك الى الى ما كان عليه على اعتبار ان خسارة اية نقطة على الارض تعد بمثابة تقويض فرصة التأهل، ولما قصد العنابي الصين باحثا عن الانتصار، ظهرت كلمة مستحيل من افواه المتشائمين بصوت عال، بيد ان عرق الرجال وهمة الابطال اسكتت تلك الافواه عندما عاد العنابي بفوز بطعم الشهد على التنين الصيني ليقلب طاولة المنافسة رأسا على عقب بصورة لم نجد لها تفسير سوى بالمثل المصري الشعبي كرسي في الكلوب حيث حييد العنابي لقاء استراليا في الدوحة لحساب الجولة الرابعة الى هوامش الحسم بإعتبارها لم تعد تقرر مصير العنابي في مسألة الحسم التي الت الى الجولة الاخيرة بلقاء المنتخب العراقي في دبي، وان كانت النتيجة ستحدد غاية العنابي من ذاك اللقاء بالفوز او التعادل للمرور، فجاءت الخسارة 1-3 لتفرض على المنتخب القطري الانتصار دون سواه للعبور الى المرحلة الحاسمة.

كسر عظم

عجبا ممن استاء من تسمية المنافسة الشرسة في المجموعة الاولى لخطف احدى بطاقتي تجاوز المرحلة الثالثة والعبور الى مرحلة الحسم من التصفيات بالحرب الضروس..وهي التي تجسدت واقعا بمعركة كسر العظم التي جمعت العنابي الباحث عن انتصار فقط على المنتخب العراقي للتأهل في حين ان هذا الاخير يكفيه التعادل في دبي التي اختارها ارضا له، فالمباراة كانت عند بوابة عبور المرحلة الرابعة من التصفيات اي الدخول في المنافسة المباشرة على البطاقات الاربع والنصف الممنوحة للقارة الصفراء في المونديال الجنوب افريقي 2010 .

ومن هناك روى ثلة من رجال قصة التأهل التاريخي الى الادوار الاخيرة، فالمهمة كانت على الورق صعبة بل وصعبة جدا، على اعتبار ان المؤشر الفني التصاعدي للمنتخب العراقي ساعده وساعد مدربه المحنك عدنان حمد على اكل الاخضر واليابس في الجولتين الرابعة والخامسة بإنتصارين على استراليا والصين، ومن هنا باح المراقبون بتوقعاهم مجددا بأن يكون العنابي لقمة سائغة للإسود الراغبين في المضي قدما في حلم التأهل، سيما وان الارقام والمواقف تشير الى ان التعادل في دبي سيكون كافيا للعراق كي يمر الى المرحلة الحاسمة من التصفيات... الاعباء على كاهل اللاعبين والجهازين الفني والاداري كانت ثقيلة جدا، ولعل الخسارة امام استراليا مجددا بهدف لثلاثة زاد الطين بلة، وسرّب كل مخزون الثقة الذي تولد لدى الشارع الكروي القطري عقب الانتصار على الصين...فما بين مخاوف الخسارة وهواجس عدم القدرة على تحقيق الانتصار المطلوب للتأهل، ظلت قلوب الجمهور القطري تخفق منذ الساعات القليلة التي اعقب الخسارة امام الكنغرو في الدوحة، ولكن رفاق سيد البشير كانوا في الموعد ليقهروا اسطورة المنتخب العراقي بطل اسيا بإنتصار بطعم الشهد، ذاق عقبه العراقيون علقم الخروج من غير المتوقع من المرحلة الثالثة، سيما وان الآمال كانت معلقة على جيل يونس ورفاقه لأن يعيدوا نسخ صورة المنتخب العتيد الذي بلغ المونديال عام 1986 في المكسيك.

مكتسبات كبيرة

نجزم ان من كان بمقدوره من جماهير العنابي اللحاق بالمنتخب الى دبي ولم يفعل خشية الخروج من التصفيات، قد ظلوا يعضون اصبعهم ندما على تخلفهم عن مساندة العنابي الذي لم يخذل من وثقوا به، ولعل الثقة التي تولدت لدى الجماهير بقدرة العنابي على تجاوز كل الصعاب والتحديات تشبثا بأمل تحقيق الحلم الكبير ببلوغ المونديال، يعد المكسب الاكبر الذي جناه الرجال واضعين حدا لكل من روّج لعقدة عدم قدرة العنابي على الانتصار خارج الارض، فها قد حقق النجوم انتصارين خارج الديار على الصين واستراليا.

وها نحن نزف التهاني للجماهير القطرية على التأهل الى الدور الحاسم من تصفيات المونديال، يجب ان نشير الى ان العنابي لم يبلغ بعد ما كان قد سرج حصانه لاجله منذ شهور طويلة وهو بلوغ المونديال للمرة الاولى، فثمة مرحلة قادمة اصعب بكثير من التي اجتزناها، فاي كانت نتيجية للقرعة التي ستًسحب غدا في كولالمبور لتضع افضل عشرة منتخبات في القارة في مجموعتين، فبالتأكيد ان العنابي سيلاقي صعابا جمة.

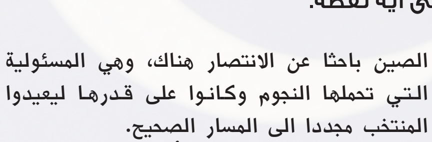
أكد أن التأهل الى الحسم جاء بالإصرار وبعزيمة الرجال.. فوساتي:

تجاوزنا الصعب.. والقادم أصعب

هستيريا الفرح العارم بتأهل العنابي الى المرحلة الرابعة والحاسمة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا بعد اجتياز محطة المنتخب العراقي الصعبة بانتصار مدو هناك في دبي في الجولة الاخيرة من منافسات المجموعة الاولى.. تجسدت بشكل واضح لدى الاورغوياني جورج فوساتي مدرب العنابي، اذ نجزم ان كل ما صدر عن الرجل عقب اطلاق الحكم الاماراتي علي حمد صافرة النهاية نكاد نجزم انه خارج ارادة المدرب، فلم يكن يعي ما يفعل، فراح يجري هنا وهناك يحتضن اللاعبين والاداريين. يصرخ يمسك بقبضته المشهورة تارة ويقبل خاتمه تارة اخرى... واذا كان هناك من تفسير لما صدر عن فوساتي فهو انه اراد ان يفرّغ كل شحنات الضغط التي عانى منها منذ سحب قرعة المرحلة الثالثة من تصفيات المونديال الى اخر جولاتها امام العراق بقلق دائم.

وعندما التقينا فوساتي قبيل ساعات من سفره الى بلاده لقضاء اجازة هناك، بادرناه بالسؤال عن تلك الحالة وعن ما اذا كنا قد اصبنا بالتفسير، جاء رده بالتأكيد على ما سقناه، لكنه اضاف الى ان صراخه كان بمثابة الرسالة الى كل من اعتبر العنابي خارج حسابات التأهل عن المجموعة الاولى ليحصروا المنافسة على البطاقتين بين المنتخبات الثلاثة الاخرى، مؤكدا بأن رد اللاعبين كان قاسيا على اصحاب الحكم النظري، حيث تأهل العنابي جامعا عشر نقاط وحل في المركز الاول مكرر مع الكنغرو بيد ان هذا الاخير تقدم بفارق الاهداف، مستذكرا ما كان قد قاله البعض عقب القرعة ان قطر ربما لن تحصل على اية نقطة.





عموما روى لنا فوساتي قصة التصفيات من بابها الى محرابها، ليهمس لـ «استاد الدوحة» بشكر على كل ما قدمته من دعم للعنابي وللاعبين الذين يؤكد فوساتي انهم كانوا يعيرون «المجلة» على حد تعبيره كثير الاهتمام، حتى انه كان قد ارسل اكثر من رسالة للاعبين من خلالها.. وتحدث فوساتي عن المرحلة القادمة متفقا معنا بأن العنابي تجاوز الصعب ولكن القادم اصعب، مشيرا الى ان سعادة التأهل الى مرحلة الحسم لا يمكن ان تقارن بسعادة تحقيق حلم الشعب القطري بالوصول الى المونديال.

الوعد بالانتصار.. والتأهل

في الوقت الذي سرد فيه فوساتي قصة المرحلة الثالثة، لكنه ركز كثيرا على الجولة الاخيرة التي منحت العنابي البطاقة الثانية لمرافقة منتخب استراليا الى المرحلة الرابعة، وهو اللقاء الذي شهد خروجه شخصيا عن النص لاول مرة في حياته كمدرب بعدما وعد الجماهير القطرية بالتأهل خلال المؤتمر الصحفي الذي اعقب الخسارة امام استراليا في الدوحة بهدف لثلاثة، هذا الخروج الاول للمدرب الاورغوياني عن نص عدم قطع الوعود بالفوز، حيث دأب على ان يعد ببذل قصارى جهده في العمل والتحضير معبرا ان النتائج في لعبة مجنونة ككرة القدم لا تخضع لمنطق قط، برره الرجل بعدة اسباب اولها ان قيمة الاداء الفني للاعبين امام استراليا لم تعكسها النتيجة بعدما واصل المؤشر الفني لأداء المنتخب صعوده منذ لقاء العراق ذهابا وتجسد هذا الامر امام الصين في الصين، الامر الذي جعل المدرب يثق بقدرات لاعبيه التي تمكنهم من تحقيق المطلوب امام العراق في الجولة الاخيرة، وهو الشيئ الذي اراده ان يصل الى اللاعبين ايضا بطريقة غير مباشرة، موضحا بأنه لم يقصد بتلك الرسالة شحذ هممهم فقط، بل اراد ايضا ان يبقي في اذهانهن العرض القوي الذي قدموه امام الصين.

تجاوز الأزمات بمعدن الرجال

لم يخف فوساتي ان العنابي خلال مراحل منافسات المجموعة قد تعرض لازمات وهزات عنيفة، اعتقد الجميع انه ربما تعصف بمصيره في المنافسة على التأهل، اولى تلك الازمات وفق ما اشار المدرب كان بالخسارة امام استراليا في مستهل المشوار الامر الذي فرض على العنابي الفوز على العراق في الجولة الثانية، فكان اللاعبون على قدر المسئولية، منوها الى ان ذات الامر تكرر عقب التعادل السلبي مع الصين في الدوحة ليشد المنتخب الرحال الى الصين باحثا عن الانتصار هناك، وهي المسئولية التي تحملها النجوم وكانوا على قدرها ليعيدوا المنتخب مجددا الى المسار الصحيح.

ولم يخف فوساتي ان مسألة ايقاف ايمرسون كانت بمثابة الضربة القوية التي تلقاها العنابي خصوصا وان وجود هذا اللاعب منح المجموعة ثقة سواء على الصعيد الداخلي داخل مجموعة اللاعبين او على مستوى الجماهير التي تعرف تماما قيمة ايمرسون الكبيرة، وهنا يؤكد فوساتي ان تلك اللحظة كانت المحك الحقيقي الذي كشف عن معدن نجوم العنابي الذين اثبتوا ان النصر لا يأتي من الفرد بل من الجماعة، منوها بأن اللاعبين عرفوا بأن الفرد قد يمنح الفريق انتصارا لكنه بالتأكيد لن يمنح الفريق انجازا في اشارة واضحة الى روح الفريق الواحد هي اساس تحقيق المآرب.

القادم أصعب

أكد فوساتي ان العنابي تجاوز مرحلة صعبة في التأهل الى الدور الحاسم من التصفيات، لكنه اكد في الوقت ذاته ان القادم اصعب، على اعتبار ان المنتخب القطري سيقع في مجموعة تضم اربعة منتخبات هي من صفوة المنتخبات في القارة كلها، مشيرا الى المهمة الجديدة التي يقبل عليها العنابي تتطلب اولا ترسيخ الواقع الذي يقول بأن المنتخب القطري اضحى ضمن افضل عشرة منتخبات في القارة حتى وان كان العاشر، الى جانب توفير تحضير مثالي يوازي حجم الهدف المنشود ويوازي حجم المنتخبات التي سنواجهها في القرعة، واوضح فوساتي هنا الى خبرة العنابي في التعامل مع القرعة مهما كانت صعوبتها التي اكتسبها من المرحلة الثالثة يجب ان يتم استغلالها لبث ذات التحدي الذي قبله بعد وقوعه في مجموعة حديدية.

تصور التحضير.. جاهز

اشار فوساتي ان الجهازين الفني والاداري للعنابي كانوا قد وضعوا برنامجا لتجهيز العنابي للمرحلة الرابعة قبل البدء في منافسات المرحلة الثالثة، مؤكدا بأن العمل الاحترافي يتطلب ذلك، منوها الى انه ناقش والجهاز الاداري البرنامج ووضعوا خطوطه العريضة، حيث سيتم مناقشته مجددا عقب عودته الى الدوحة يوم 20 الشهر القادم.

وعن غاية المشاركة في بطولة غرب اسيا اكد فوساتي ان تلك البطولة ستكون بمثابة تحدى المراحل الجادة في تجهيز المنتخب لاستهلال مشوار مرحلة الحسم، مؤكدا بأنه سيستدعي اكبر عدد ممكن من اللاعبين خصوصا الشباب الذين ربما

لم أتلق معلومة من أي عراقي!

لم تتح لهم الفرصة للمشاركة مع المنتخب خلال المرحلة السابقة، اذ يقول فوساتي انه من الصعب على اللاعبين الاساسيين لعب مباراة كل 24 ساعة بعد المجهود الكبير الذي بذلوه، الامر الذي يجبر المدرب على انتهاج مبدأ المداورة بين اللاعبين.

وعن معسكر برشلونة اشار فوساتي الى ان المعسكر سيبدأ منذ 24 الشهر القادم بعد ان يدخل اللاعبون فترة من الراحة الاجبارية دون مشاركة انديتهم في المعسكرات التحضيرية للموسم القادم، منوها الى ان المعسكر سيتضمن مباراتين وديتين مع اندية صغيرة هناك في كتالونيا.

وعن مسألة وجود مباريات للعنابي خلال منافسات الدوري في الموسم القادم، اشار فوساتي انه كان قد قدم تصوراته لتلك المرحلة الى مسيري اللعبة، منتظرا ما ستتمخض عنه النقاشات مع كل اطراف اللعبة.

مطالبة الفيفا بالتعديل

أكد فوساتي ان الاتحاد الدولي فيفا لم يراع العدالة في موعد استهلال المرحلة الرابعة من التصفيات، حيث تضمن جدول المباريات لعب مباراة خلال شهر اكتوبر القادم وهو الموعد الذي يأتي خلال شهر رمضان المبارك، فإذا ما كانت تلك المباراة مع بلد غير اسلامي فإنها لن تكون عادلة، موضحا بأن لاعبينا لا يكونون في قمة الحضور البدني خلال الشهر الفضيل جراء الصيام، مؤكد ان هناك طلب تأجيل المباريات التي قد تلعب خلال الشهر الفضيل، مستبشرا خيرا بتجاوب جيد من قبل الفيفا بهذا الشأن.

نفي ما يتداوله الشارع العراقي

وحول ما يثار في الشارع الكروي العراقي حول مكالمة هاتفية تلقاها فوساتي من احد الاداريين في المنتخب العراقي عن خطة اللعب والتشكيل والبدلاء الذين سيعوضون احتجاب بعض العناصر، اكد فوساتي انه لم يتلق اية معلومة عن المنتخب العراقي من اي عراقي، موضحا في الوقت ذاته ان المدربين بشكل عام يعمدون دوما معرفة اخبار خصومهم ومتابعة مبارياتهم بالرصد من قبل المدربين المساعدين واعداد تقارير ترفع للمدراء الفنيين، ولكن ذلك لا يعني الحصول على المعلومات من داخل الفريق الخصم، مؤكدا عدم صحة هذا الكلام، مبديا في الوقت ذاته حزنه على خروج المنتخب العراقي القوي وبطل اسيا من التصفيات لكنه اشار الى ان هذا دوما حال كرة القدم.

واستشهد فوساتي بمثال يجسد بحث المدربين عن المعلومات عن الخصوم، عندما قال ان قناة الدوري والكأس استطاعت ان تكشف وجود اربع كاميرات مخفية في الملعب الاولمبي بمدينة تيانجين الصينية خلال التدريب الاخير للعنابي قبل لقاء الصين ايابا.

ظل يحمل تفاؤله بالعنابي.. وضحك أخيرا فضحك كثيرا.. فهد الكواري:

قالوا إننا سنجمع نقطة.. فجمعنا عشراً وبلغنا الدور الحاسم



ظل فهد الكواري مدير المنتخبات الوطنية يحمل تفاؤله بقدرة العنابي على تحدي شراسة المنافسة في المجموعة الأولى للمرحلة الثالثة من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال جنوب افريقيا والتي أنجبتها القرعة التي سحبت في العاصمة جوهانزبرغ في نوفمبر الماضي.. فكلما زاد التشكيك بقلة حظوظ المنتخب القطري بخطف إحدى بطاقتي العبور إلى الدور الحاسم.. زاد تفاؤل الكواري الذي كان يبثه في العلن أينما حل العنابي وارتحل خلال جولات المنافسة الخمس حتى وان لقي ذاك التفاؤل سخرية الساخطين خصوصا عقب الخسارة الأولى من استراليا بثلاثية دون رد هناك في ملبورن، وبعد التعادل السلبي مع الصين في الدوحة ولكن نهاية هذا السجال بين تفاؤل الكواري وسخط المشككين كان برد قاس من مدير المنتخبات الذي ضحك أخيرا فضحك كثيرا!

صحيح أن الكواري استطاع أن يواري دموع فرح التأهل المستحق عقب الانتصار الذهبي على المنتخب العراقي هناك في دبي ليعبر العنابي المرحلة الحاسمة من الباب الواسع.. لكنه في الوقت ذاته لم يخف الأثر الباقي من سعادة العبور عندما وجد نفسه مضطرا للخروج على الجماهير القطرية عبر قناة الدوري والكأس ليثمن الدور الكبير الذي قام به ثلة من محبي العنابي الذين زحفوا خلف المنتخب في مهمته التي كانت قبل المباراة نظريا غاية في الصعوبة سيما وأن المنتخب العراقي كان يعيش ثورة كبيرة بارتقاء صاروخي في المستوى الفني بعد انتصارين على استراليا في دبي والصين في الصين.. ولكن رجال العنابي كانوا في الموعد واستطاعوا إخماد تلك الثورة العراقية ليروضوا الأسود ويعودوا بكامل النقاط التي منحتهم التأهل!!

جدارة.. وقلب التوقعات!

استذكر الكواري عشية سحب قرعة المرحلة الثالثة من التصفيات وراح يستحضر خلال حديثه لـ «استاد الدوحة» ذاك الموقف جامعا في مخيلته عديد الآراء التي رسمت نهاية مصير العنابي في المنافسة على إحدى بطاقتي التأهل إلى الدور الحاسم قبل أن تبدأ، مؤكدا بأنه سمع بأذنه من يغمز في قناة أن العنابي لن يكون بمقدوره أن يجمع حتى ولو نقطة واحدة لا من الدوحة ولا من خارجها في إشارة واضحة إلى أن التكهنات صبت في خانة الصراع الثلاثي بين استراليا والصين والعراق على البطاقتين دون أن يأتي أحد على ذكر العنابي سوى اعتباره بمثابة جسر العبور للمنتخبات التي يحمل سجلها التاريخي وصولا سابقا إلى المونديال.. بيد أن الكواري أكد أن تلك المواقف والآراء ربما زادته صلابة وزادت اللاعبين إصرارا بعدما نقل إليهم ما حدث هناك وطالبهم بالرد على أرض الواقع لا بالدخول في جدل بيزنطي مع المنظرين وعلى ما احتوته أوراقهم أو باحت به أقلامهم.

ويؤكد الكواري أن التحدي ظل الشعار الذي رفعه النجوم متجاوزين مفاصل صعبة ومواقف حرجة تعرضوا لها خلال سيناريو المنافسات، في إشارة إلى عثرة استراليا في مستهل المشوار ثم موقعه الصين إيابا عندما قصدها رجال العنابي بحثا عن انتصار يعيد الأمور إلى نصابها بعد الأزمة التي خلفتها مواجهة الذهاب في الدوحة.. ويقول الكواري إن العنابي هناك ركب الصعب رغم احتجاب عناصر أساسية ومهمة في فكر المدرب جورج فوساتي التكتيكي.

ويشير الكواري إلى أن المحصلة النهائية جاءت في غير توقع المتشائمين.. ذلك أن العنابي جمع بدل النقطة عشرا.. وليس هذا فحسب بل حل المنتخب القطري في المركز الأول مكرر بعد أن تساوى بالرصيد مع المنتخب الاسترالي، إلا أن هذا الأخير تقدم بفارق الأهداف.

العنابي.. يستحق الاحترام

أسهب الكواري في الحديث عن مباراة العراق الأخيرة والمفصلية، مشيرا إلى أن العنابي دخل المباراة بغرض الانتصار فقط دون سواه وفقا لمبدأ المفاضلة بفروق الأهداف التي صبت في مصلحة المنتخب العراقي مؤكدا بأن تلك الجزئية ربما كان لها أثر إيجابي على الفريق، عندما رمى النجوم بقفاز التحدي من أجل إنجاز مهمة الفوز للتأهل مؤكدا بأن الأداء الذي قدمه اللاعبون كان يوازي حجم الطموح، إذ فرضوا منطقهم على المجريات وتحكموا بسير المباراة مجبرين المنافس على التقهقر في مناطقه الخلفية، ذلك أن التعادل ظل هاجسهم باعتباره كافيا لتأهلهم.

واعتبر الكواري أن الأداء الذي قدمه العنابي كان مفخرة، مشيرا إلى أن سعادته بذاك العرض الراقي لم تكن الخسارة لتمحيه، مؤكدا أن الحظ هو الشيء الوحيد الذي كان ينقص العنابي لحسم المباراة في شوطها الأول، في إشارة إلى الكم الكبير من الفرص التي خلفها المنتخب القطري وجعل بها مرمى الحارس العراقي تحت وطأة الخطورة الدائمة بيد أن سوء الطالع لازم النجوم.

برامجنا حاضرة

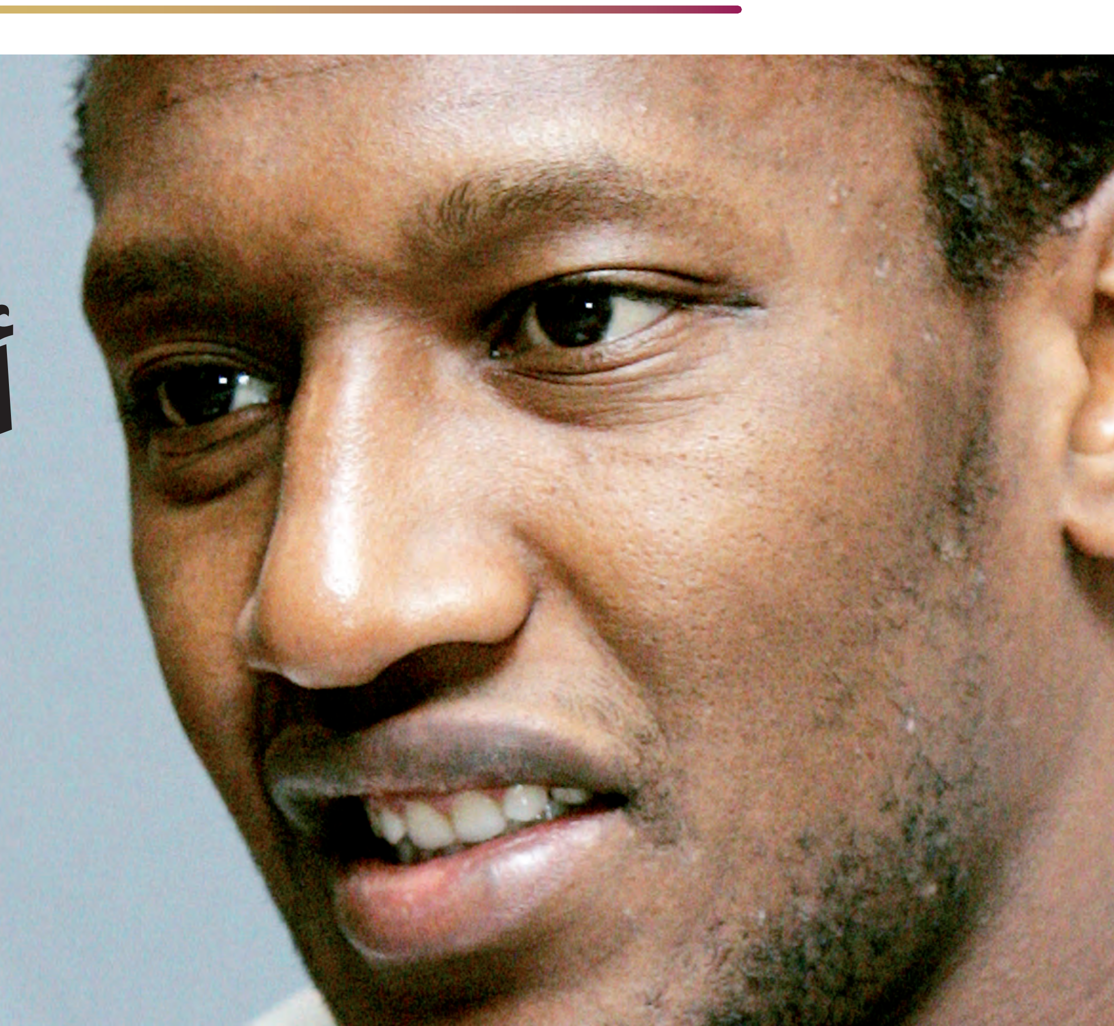
وعن المرحلة المقبلة من التصفيات اتفق الكواري مع جورج فوساتي بأن العنابي اجتاز المرحلة الصعبة بيد أن القادم أصعب، مؤكدا بأن العنابي سيخضع لبرنامج إعدادي يوازي حجم الهدف الذي يسعى إليه وهو بلوغ المونديال للمرة الأولى في تاريخ الكرة القطرية.

وأوضح الكواري أن مخططات الإعداد موضوعة مسبقا مشددا على أن الجهاز الإداري لا يترك الأمور للصدفة، حيث سيقوم هو بإجراء كافة الترتيبات المناسبة لمعسكر برشلونة الموضوع مسبقا على أجندة الإدارة، حيث يبدأ المعسكر من 24 الشهر القادم وقبيل السفر إلى إيران لخوض غمار منافسات بطولة غرب آسيا التي تستضيفها طهران.. وهي البطولة التي تعد بمثابة مسمار الإعداد لاستهلال مشوار منافسات الدور الحاسم من تصفيات كأس العالم.

ونوه الكواري إلى أن إدارة المنتخبات بصدد تثبيت المباريات الودية التي سيخوضها العنابي خلال مراحل التصفيات التي ستبدأ اعتبارا من شهر أكتوبر العام الحالي إلى شهر يونيو العام المقبل، بيد أن تلك الأمور يتم برمجتها عقب سحب القرعة والمقرر غدا في العاصمة الماليزية كوالالمبور.

وحول القرعة أكد الكواري أن الجهازين الإداري والفني يدركان بأن الأمور لن تكون سهلة ذلك أن العنابي سينافس أربعة منتخبات هي من ضمن أفضل عشرة في القارة، مؤكدا في الوقت ذاته بأنه العنابي ركب الصعب في المرحلة الثالثة وهو قادر أن يركب الصعب مجددا في المرحلة الرابعة من تحقيق حلم ظل يراود شعبا بأكمله منذ فترة طويلة!

قاهر «أسود الرافدين» في حوار مع «استاد الدوحة»



سيد بشير: أسكتُّ الجماهير العراقية ردًا على التشكيك بولائنا الوطني

صام عن التهديف هذا الموسم ليس لعلة فيه أو لتدهور في مستواه بل بسبب «اللعينة» الاصابة التي ما كان يشفى منها في مكان حتى كانت تصيبه في مكان آخر.
عانى الأمرين في الموسم المنصرم ليعاني معه فريق العربي الذي افتقد الا «هدفين» الى الاهداف البشرية التي اصبحت ماركة مسجلة في سجلات «الشياطين الحمر».. وليعاني معه العنابي الكبير الذي اعتمد خلال المرحلة الأخيرة على المهاجم الآخر سيبستيان سوريا الذي اكد من جهته مرارا وتكرارا ان اليد الواحدة بمقدورها أن تصفق ولكن ليس بقوة اليدين الاثنتين لتكتمل قوة العنابي الهجومية في المباراة الأخيرة أمام العراق مع مشاركة ضيف «استاد الدوحة» بل ضيفكم على صفحات استاد الدوحة المهاجم سيد علي بشير الذي قال الكلمة الحاسمة في شباك العراقي نور صبري كلمة اسكتت الآلاف المؤلفة من الجماهير العراقية داخل الملعب وخارجه وكم كانت ردة فعل سيد معبرة عندما طلب من الجمهور السكوت في لقطة لم تمر عن ريشة سلطان ليلتقطها عبر كاريكاتوره العدد الفائت ولم تمر عن عدسة فادي الأسعد دون أن تؤرخها كواحدة من أكثر اللحظات مفصلية في المباراة ومنها طرحنا السؤال الأول على «أبو مالك» أو «أبومحمد».

كيف كان شعورك بعد تسجيلك الهدف واندفاعك تجاه الجمهور العراقي طالبا منهم السكوت؟

– حول هذا الموضوع تحديدًا أود أن اكشف شيئا مهما عبر «استاد الدوحة» وهو أن استفزاز الجماهير العراقية لنا كلاعبين قبل بدء المباراة كان لا يحتمل خصوصا من ناحية الانتماء إلى وطننا قطر ومن ناحية الولاء الى الفانيلة العنابية المستعدون لفدائها بأكثر من الجهد والوقت المبذولين لذلك قطعت عهدا على نفسي وطلبت من جميع زملائي في المنتخب انه في حالة تسجيل أي واحد منا هدفًا يجب ان ينطلق باتجاه الجمهور العراقي طالبا منه السكوت عن اتهامنا زورا.. وبالفعل كانت هذه الحركة أبلغ رد وتعبير عن كل ما قذفنا به من جانب الجماهير التي لم تدر انها بمحاولتها الوقوف مع منتخبها وهذا حق مشروع لها اضرت بآخرين لا يقلون ولاء ووفاء وانتماء لوطنهم عن أي مواطن صالح آخر في أي بلد آخر.

هل توقعت أن تسجل في هذه المباراة المصيرية؟

– توقعت ان اسجل في هذه المباراة كما كنت قد توقعت بالتسجيل على استراليا ولكن لعدم تركيزي امام الكانغرو فاتت علي فرصة التسجيل التي كنت مهيئا لها.

لاحظنا في مباراة العنابي الأخيرة اندفاعا لافتا للجماهير القطرية في مرافقة منتخبها بل ولاحظنا الثقة بقدرته على تحقيق نتيجة ايجابية فكيف كان للمواجهة الجماهيرية من وقع عليكم كلاعبين؟.

– أصدقك القول هنا ايضا اننا عندما سمعنا أصوات الجماهير العنابية ونحن لا نزال في غرفة الملابس تفاءلنا خيرًا وازدادت عزيمتنا وقوتنا قوة، فالجماهير بحضورها وتشجيعها ومساندتها لمنتخب بلادها تجعل اللاعبين يقدمون أقصى مالديهم فهم بالفعل كالوقود الذي لابد من وجوده لتفعيل المحركات وتشغيلها.

واطالب جمهورنا العنابي الذي لم يقصر معنا في المباراة الأخيرة ان يدرك اننا نحتاجه كثيرا في المراحل المقبلة واتمنى عليه الا يفقد الامل بنا مع اية نتيجة سلبية في اية فترة من فترات أي لقاء كما حصل في مباراة استراليا التي أقيمت بالدوحة فلو يدركون كم كان حجم المرارة عندما شاهدوا جماهيرهم تغادر مدرجات الملعب قبل نهاية المباراة لاستمروا في الجلوس في اماكنهم بل لواصلوا التشجيع والتصفيق حتى اطلاق الحكم صافرة النهاية.

مع ذكر المرحلة المقبلة من التصفيات المونديالية كيف ترى حظوظ العنابي فيها وما هو المطلوب لتدعيم هذه الحظوظ؟

– بانتقالنا الى المرحلة الرابعة والحاسمة للتصفيات اعتقد اننا اكدنا عمليا ان العنابي من المنتخبات المؤهلة للمنافسة ولا ينقصنا عن أي منتخب آخر سوى السمعة والخبرة الدوليتين لذلك اتمنى ان تتضافر جميع الجهود من أجل تحضير مثالي للعنابي خصوصا ان مشوار التصفيات الحاسمة طويل حيث سيبدأ في شهر سبتمبر المقبل وسيمتد الى شهر يونيو من العام المقبل.. وهنا اطلب من انديتنا جميعا أن تسخر كافة امكانياتها لصالح العنابي تحت العنوان التالي: «لاعب المنتخب يجب ألا يبقى أسير مقاعد الاحتياط بل يجب عليه المشاركة بالشكل الذي يجعله يخدم ناديه ويتحضر جيدا للمنتخب وبذات الوقت يجب ألا يستهلك في المباريات للدرجة التي تمنعه من تقديم الأفضل مع المنتخب».

سيد بشير كمهاجم وهداف هل وجد نفسه في المباراة الأخيرة أمام المنتخب العراقي وماذا يعد نفسه والآخرين استعدادا للمواجهات القادمة؟

– مما لاشك فيه ان الموسم المنصرم كان بالنسبة لي اسوأ موسم مر علي طوال مسيرتي الكروية فبالفعل لم أكد أعود إلى أرض الملعب حتى تعاودني الاصابة الى درجة انني في فترات معينة شككت بامكانية عودتي إلى المباراة لكن الارتفاع التدريجي في مستواي مؤخرا منحني الأمل مجددا ومؤشر هذا الارتفاع التدريجي بالنسبة لي كان تلك الكرة الرأسية التي سددتها باتجاه المرمى الصيني في الدوحة والتي اصطدمت بالعارضة التي حرمتنا من النقاط الثلاثة لكنها بالمقابل اعطتني الدافع الى تسجيل هدف في مرمى آخر ولو من نصف فرصة وهذا ما كان مع كرة حسين ياسر العرضية التي لم يكن بالامكان لعبها سوى بالطريقة التي لعبتها بها والحمد لله على التوفيق بهذه الكرة التي هزت الشباك واعطتنا بطاقة التأهل.

من جهتي بدأت التركيز ذهنيا على المرحلة المقبلة للتصفيات التي ستكون شغلي الشاغل تماما كما ستكون كذلك لجميع زملائي اللاعبين وسيكون معسكر برشلونة وكأس غرب آسيا خير إعداد للمرحلة المقبلة.

نصل معك للحديث عن النادي العربي، النادي الذي لم تلعب لأحد سواه فكيف تنظر اليه مع الانتخابات الأخيرة التي أوصلت قيادة جديدة لتدير دفته في الأربع سنوات المقبلة؟.

– في الفترة الماضية وعلى الرغم من سخونة الأحداث على صعيد العربي ومع التطورات المتلاحقة لكني لم اتابع جيدا ما جرى والسبب تركيزي التام على مسيرة العنابي المونديالية لكني اجدها فرصة لأبارك للادارة الجديدة برئاسة الشيخ خليفة بن حمد بن جبر آل ثاني شاكرا بالوقت ذاته الادارة القديمة برئاسة الشيخ فيصل بن مبارك آل ثاني متمنيًا على الجميع سواء كانوا في الادارة او خارجها إلى العمل سويا خدمة للعربي ومن أجل اخراجه سريعًا من دوامة عدم تحقيق البطولات.

وماذا تقول في المجال ذاته لزملائك اللاعبين في

الوصول إلى مونديال 2010 حلم شعب سنسعى لتحقيقه

حامد إسماعيل يستحق المنتخب ومجدي صديق صمام الأمان

مرض مالك ومحمد أبكاني لكنني فضلت الاستمرار مع العنابي

النادي العربي؟

– لهم أقول كما اقول لنفسي تماما ان حجم المسؤولية يكبر علينا سنة بعد سنة مع بقاء العربي من دون ألقاب وهو الذي كان صديقا دائما لها، وهذه الدعوة أوجهها للجميع ولكن بالاخص للاعبين المواطنين ابناء النادي فهناك دين في رقابنا جميعا الى الجماهير الوفية التي لم تبخل علينا يوما بالدعم والتشجيع والمطلوب الآن رد الدين عبر اعادة العربي الى امجاده السابقة وهذا لا يتحقق الا بتكاتف جهود الجميع من ادارة وجهاز فني ولاعبين.

ما هو الهدف الاساسي الذي تضعه نصب عينيك؟

– انني اضع امامي هدف الوصول الى نهائيات كأس العالم الذي اعتبره حلم شعب بأكمله يجب علينا كلاعبين تقديم أقصى مانملك من اجل ترجمته ونقله الى أرض الواقع.

ولكن الا تعتبره حلماً صعباً في ظل المنافسة الشرسة بين منتخبات قارة آسيا الكبيرة؟

– بالتأكيد انه حلم صعب لكنه في النهاية حلم شعب وليس حلم فرد بمفرده لذلك لابد من تكاتف كل الايادي وتوظيف كل الامكانيات من أجل تحقيقه.

مهما حاولنا الابتعاد عن هدفك الأخير في مرمى العراق لكنه يعود ويفرض نفسه على اسئلتنا فلحظة تسجيلك الهدف لمن فكرت باهدائه؟

– عندما سجلت الهدف وركضت فرحا تخيلت نفسي وأنا أهديه الى كل الشعب القطري والى كل محب للعنابي وتصورت انني اقف بين يدي سمو الشيخ جاسم بن حمد بن خليفة آل ثاني أرد له جزءًا بسيطاً من الدعم الذي يقدمه لي ولكافة زملائي اللاعبين.

القرعة غدًا وبعدها سنعلم إذا كان العنابي سيقع في مجموعة استراليا مجددًا أو في مجموعة كوريا الجنوبية فمن تفضل من ضمن المنتخبين؟.

– فنيًا اتمنى ان نواجه المنتخب الكوري الجنوبي لانه أقل بكثير من المنتخب الاسترالي الذي يجب علينا الاعتراف انه يفرق وبمسافة ملحوظة عن كافة المنتخبات الآسيوية الاخرى فحتى اليابان بكل قدراتها لا تقل لتقارن مع المنتخب الاسترالي ولكن ذلك لا يعني ان هناك منتخبات سهلة واخرى صعبة فلكل مواجهة ظروفها ومرحبا ثانية بالمواجهة الاسترالية لو قدرت لنا القرعة ان نواجهها ثانية.

هناك من يقول ان طموحات العنابي ستنتهي على حدود الدور الحاسم فماذا ترد على من يقول ذلك؟

– عندما اجريت قرعة الدور الثالث سمعنا العديد من الاصوات التي طلبت منا التسليم بالواقع باعتبار اننا لن نقوى على مواجهة استراليا والصين والعراق بالمجموعة الحديدية ولكن مع تأهلنا المستحق قلبنا طاولة التوقعات على رؤوس هؤلاء وبواقعية أقول إن مواجهات الدور الحاسم أقل حظا من الدور السابق وتبقى الكلمة الأولى والأخيرة عند العنابي الذي عليه رسم خارطة طريقه بيده.

من هو اللاعب خارج المنتخب الذي تجد أنه يستحق ان يكون من ضمن صفوف العنابي؟

– انه اللاعب حامد اسماعيل الذي أجد به كافة الامكانيات اللازمة لالتحاقه بصفوف العنابي حيث سيشكل انضمامه في حال حصوله اضافة قوية.

من خلال المباريات الأخيرة نلاحظ ان شخصية العنابي بدأت بالتبلور فلمن يعود الفضل الأساسي في ذلك؟

– يعود الفضل في المقام الأول الى المدرب فوساتي الذي بدأت لمساته الفنية تتضح شيئًا فشيئًا على المنتخب اضافة الى الاستقرار الاداري الذي يسود اوساط العنابي فكل شيء يعد بطريقة ممتازة تحت اشراف فهد الكواري مدير المنتخبات القريب جدا منا كلاعبين ويكفي القول انه نجم سابق من نجوم الكرة القطرية للتأكيد كم انه يلمس احتياجاتنا ويعمل على تأمينها بالكامل.



من هو اللاعب الذي تطمئن لوجوده مع العنابي؟

– انه اللاعب مجدي صديق الذي بمقدوره عمل الفارق مع المنتخب خصوصا في وسط الملعب الذي يعتبر المكان الاكثر حساسية في أي منتخب بالعالم.

ما هو أسعد موقف مررت به مؤخرا؟

– التأهل الى الدور الحاسم بعد مباريات ماراثونية.

وما هو أصعب موقف تعرضت إليه في ذات الفترة؟

– مرض ولدي مالك ومحمد ففي الفترة الأولى لمرضهما كنت مع المنتخب في نهائيات كأس آسيا الأخيرة وعندما علمت بالخبر بكيت لبعدي عنهما لكنني فضلت ان ابقى مع المنتخب رغم أنني لم أكن اساسيا ويعود ذلك الى الرعاية الكبيرة التي قدمت لهما من جانب قياداتنا الرياضية وفي الفترة الثانية وقفت الى جانبهما ولم اسافر مع المنتخب لانني كنت مصابا والحمد لله الآن زالت هذه الازمة.

هل تتمنى لمالك ومحمد ان يصبحا لاعبين كرة قدم؟

– سابقا مررت بموقف صعب تمثل في منع والدي لي من مواصلة مسيرتي الكروية كلاعب كرة قدم حيث لم يكن يحبذ ذلك الى ان اقتنع اخيرا مع فرضه علي ألا تؤثر كرة القدم على دراستي لذلك لن ارغم مالك ومحمد على عدم مزاولة كرة القدم كما لن ارغمهما على مزاولتها، فلهما حرية القرار في ذلك.

كلمة اخيرة لهذا اللقاء نتركها لك فماذا تقول عبرها؟

– من المصادفة السعيدة ان هدفي على العراق سجلته في يوم سعيد جدا علي كونه يحمل ذكرى ميلاد شخص عزيز علي جدا كنت قد وعدته بالتسجيل والحمد لله أوفيت بالوعد فكانت فرحتي وفرحته فرحتين كما انني اشكر الجمهور عبر هذا اللقاء واشكر استاد الدوحة على حسن الاستضافة.

جسور من الثقة بين العنابي الكبير ومحبيه بانتصارات داخلية وخارجية

لا صوت يعلو فوق صوت فرح الجماهير العنابية بالعبور



ما من سعادة لجماهير قطرية ببلوغ العنابي الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010 عقب الفوز على المنتخب العراقي بهدف دون رد في الجولة الاخيرة من منافسات المجموعة الاولى للمرحلة الثالثة مرافقا للمنتخب الاسترالي.. كسعادة هؤلاء الذين أبوا الا ان يرافقوا العنابي الى دبي سعيا لمؤازرة المنتخب القطري استشعارا بما يمليه عليهم واجبهم تجاه العنابي.. فهؤلاء غنموا حضورا مباشرا للفرح الهستيري الذي عاشه النجوم والجهازان الفني والاداري ورقصوا العرضة جميعا ابتهاجا بالإقتراب من حلم الكرة القطرية ببلوغ نهائيات كأس العالم لاول مرة في تاريخ الكرة القطرية.

ونجزم ان كل من شاهد المباراة متلفزة وكان بمقدوره ان يحضرها في الملعب هناك في استاد راشد بدبي، سيما وان اتحاد كرة القدم وفر كل المتطلبات للراغبين بالوقوف خلف العنابي سواء من طائرات او وسائل نقل من والى الاستاد.. قد شعر بغيظ بعدما كانت الفرصة سانحة لان يشارك الافراح في الملعب، فاختلاف الطعم يعرفه عشاقو منتخب بلادهم.

افراح عارمة

لسنا لنحاسب من كان متشائما بعدم قدرة العنابي على تحقيق الانتصار على المنتخب العراقي هناك في دبي التي اختارها اسود الرافدين كي تكون ارضا لهم، ولكن نقول بأن الثقة بالنجوم ما كانت لتتزحزح، خصوصا وان هناك ادلة دامغة جاء بها الرجال خلال سير ذات المنافسات في ذات المجموعة، فنستذكر سيناريو المواقف العصيبة على العنابي، المرة الاولى كانت قبل لقاء العراق ذهابا في الدوحة، حيث كان العنابي حينها بحاجة ماسة الى الانتصار كي يبقي آماله بالمنافسة على إحدى بطاقتي التأهل، وتحقق المطلب بفوز للذكرى وبهدفين دون رد، وثمة موقف آخر كان بحق قمة الصعوبة وهو الذي سبق لقاء الصين ايابا هناك في مدينة تيانجين بعد ان كان العنابي قد تعادل سلبا مع التنين في الدوحة، فبات بحاجة الى نقطة تبقي بصيص الأمل، ولكن الرجال جاءوا بالثلاثة نقاط وليس بالنقطة لتُفتح الابواب على مصارعها.. اما المشهد الاخير فهو الذي سيبقى محفورا في ذاكرة كل جماهير العنابي عندما قصد النجوم دبي بحثا عن الانتصار دون سواه، على اعتبار ان الخسارة امام الكانغرو مجددا في الدوحة فرضت شرط الفوز على العراق للتأهل.. فكان العهد وصدق الوعد.

فرح عارم عم الشارع الكروي القطري عندما اطلق الاماراتي علي حمد حكم اللقاء صافرة النهاية التي كانت على مسامعنا اطرب من سيمفونيات بتهوفن، فتلك الصافرة كانت قد حُرقت قبلها اعصاب شعب بأكمله طيلة 19 دقيقة منها 15 من الوقت الاصلي واربعة من الوقت الضائع وهي المدة الزمنية الفاصلة بين هدف سيد البشير وصافرة علي حمد.

الجماهير ومتنفس المنتديات

لما كانت المنتديات دوما متنفسا للجماهير القطرية التي تود ان تدلي بآراء، فقد كان التقليب في صفحات تلك المنتديات يبعث بصورة ردة فعل تلك الجماهير على الحدث الابرز في تاريخ الكرة القطرية في السنوات الاخيرة، سيما وان نهائيات كأس العالم اضحت بمثابة الحلم الذي يراود الشعب بأكمله، وبالتالي فإن الانجاز القطري ببلوغ المرحلة الحاسمة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى المونديال قوبل بهستيريا من الفرح العارم، فمنذ زمن بعيد لم تشهد تلك المنتديات حدثا ايجابيا بهذا الحجم على اعتبار ان تلك المنتديات كانت حُبلى بالإنتقادات وعلى شتى الصعد الكروية، كل زوار المنتديات والمواقع الالكترونية اجتمعوا على الغبطة والسرور بما جاء به العنابي بتأهله الى المرحلة الرابعة مرورا بمجموعة اطلق عليها المتابعون والمراقبون لقب مجموعة الموت، بالتأكيد ان مطلقي هذا الاسم لم يكونوا قد قصدوا وجود العنابي في المجموعة بل لأن هناك ثلاثة منتخبات من العيار الثقيل ستتنافس على بطاقتين فقط.. فالكثيرون ممن أدلوا بآرائهم في الحدث ركزوا على مسألة الرد على كل من شكك بقدرة العنابي على المنافسة في مثل هكذا مجموعة، فالسطور التي قرأناها ونقرأها عقب المباراة تُشع فخرا بهذا التأهل المستحق.

جسور الثقة بين العنابي ومحبيه

يبدو أن ما جناه العنابي عقب المرحلة الثالثة من تصفيات المونديال يضاهي قيمة التأهل الى الدور الحاسم، فجسور الثقة بين الجماهير والمنتخب القطري عادت الى اعلى منسوب لها منذ الفوز بكأس الخليج 17، اذ آمنت تلك الجماهير بأنها تقف خلف منتخب لا يعرف المستحيل في قاموسه، اذ يضم لاعبين متسلحين بروح عالية واصرار كبير على تسجيل حضور فاعل دون ان يكون ممر عبور للآخرين، ولعل هذه النقطة تحديدا ستسهم بشكل كبير في تجسير الهوة التي كانت بمثابة فاصل بين العنابي ومحبيه، وهذا ما ستثبته المنافسة في المرحلة القادمة، على اعتبار ان الثقة موجودة والحدث بات الآن اقرب الى تحقيق الحلم من ذي قبل، فالوقوف خلف العنابي قد لا يبذل فيه اتحاد كرة القدم والاعلام جهدا كبيرا كما يحدث دوما، فالدعوة منذ الآن أصبحت «غير».. اذ يكفي ان تعرف الجماهير ان العنابي يدخل في منافسات حاسمة قد ترسله الى المونديال، خصوصا وان هناك اربعة مقاعد ونصف لعشرة منتخبات، فهي حسبة من النواحي الواقعية تؤكد بأن الحصول على مقعد او نصف مقعد لخوض الاقصائيات في الملحق امرا ممكنا.

واذا قلنا ان هناك فرحا عارما يعم الشارع الكروي القطري وفق ما اتضح من ردود افعال الجماهير عبر المنتديات وتلك هي القاعدة فما يدور حاليا، فإن وجود متشائمين ايضا امر طبيعي جدا على اعتبار انهم الشواذ لتلك القاعدة.

فك عقدة

لا يمكننا أن نغض الطرف عن مسألة كان الكثير من الجماهير القطرية قد اعتبروها عقدة، وهي الجزئية المتمثلة بعدم قدرة العنابي وفق شواهد حية ان يحقق انتصارا خارج الدوحة، سيما وان اغلب الانجازات التي حققها العنابي في الاونة الاخيرة كانت منافساتها في الدوحة، منها خليجي 17 ومسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاسيوية، بالمقابل ظلت اسباب الفشل في المنافسة الخارجية واضحة.. عموما ما أثلج صدر عديد الجماهير الآن بعد التأهل ان العنابي استطاع اخيرا ان يفك تلك العقدة ومرتين وامام خصمين عنيدين هما من صفوة القارة كالصين والعراق، بانتصارين ثمينين في الصين ودبي التي ظهرت وكأنها بحق ارض المنتخب العراقي جراء ضخامة اعداد الحضور الجماهيري للمباراة او حتى لسابقاتها.. الأمر الآن تغير تماما بعدما وضع العنابي حدا لهذا الامر وبات يعرف كيف يواجه خصومه سواء في الدوحة او خارجها، وهذا الامر تحديدا كان قد امد العنابي ولاعبيه واداريبه وجهازه الفني بثقة الجماهير.

السليطي يتمنى مشاركة متواصلة..



اعاقت الاصابات الكثيرة في الفترة الموسم الماضي لاعب النادي العربي عبدالعزيز السليطي وحرمته من اللعب والمشاركة المتواصلة مع ناديه والمنتخب الاولمبي ، وشهدت الفترة السابقة عودة اللاعب الذي بدأ يستعد للموسم الجديد بشكل افضل حيث يأمل ان يستعيد كامل مستواه ويظهر في التشكيل الاساسي للفريق العرباوي الذي سيكون في مهمة صعبة لاثبات وجوده مع الكبار بعد مواسم عجاف كانت سببا في القطيعة بين اللاعبين وجماهير النادي التي لازالت تأمل في ظهور بطولة للفريق مع الجيل الحالي الذي يمثله.

السليطي يعتبر من اللاعبين الواعدين الذين أظهروا قدرات ومهارات مميزة من خلال المباريات التي ظهر فيها مع العربي والمنتخب الاولمبي حيث كان واحدا من العناصر المميزة في خط وسط الفريق لكن تبقى مشكلته الاساسية في عدم اكتمال بنيته الجسمانية للمستوى المطلوب بعد الملاحظات الكثيرة التي اطلقها اكثر من مدرب تعاقب على تدريب الفريق العرباوي خاصة وان المدرب اعترف بموهبة اللاعب وحاجته للرعاية فقط.

علي قاسم لن يرحل من الوكرة





علي قاسم لاعب الوسط الايسر في صفوف الفريق الوكراوي لن يغادر صفوف فريقه في الموسم الجديد بعد الاخبار التي ترددت عن احتمال انتقاله الى احد اندية دوري المحترفين وانهاء العلاقة بينه والفريق الوكراوي... قاسم امضى موسما متوسطا مع فريقه حيث ظهر في بداية الموسم بشكل جيد واستطاع فرض وجوده على المدرب الالماني السابق للوكرة راينر هولمان الذي استطاع توظيفه بالشكل الامثل وهو ما دعا المدرب جورج فوساتي لاختياره في تشكيلة المنتخب الاول حيث خاض اللاعب بالفعل بعض التجارب الودية في بداية الاستعداد لمراحل تصفيات آسيا نحو المونديال ثم خرج اللاعب بعد ذلك عندما تخطى العنابي لمباراة سيرلانكا.

قاسم اصبح واحدا من العناصر الثابتة في الفريق الوكراوي وهذا ماجعل ادارة النادي تتمسك به حيث تأمل ان يساعدها مع بقية زملائه في مسح الصورة المهزوزة التي ظهر فيها الوكرة حيث كان الفريق قريبا من الهبوط الى الدرجة الثانية قبل ان يفلت في الجولة الاخيرة التي اعلنت سقوط الشمال وبقاء الخور والوكرة والسيلية بعد منافسة عنيفة.

محمد ياسر في تحد خاص



محمد ياسر لاعب الوسط في نادي الريان سيكون امام تحد كبير لاثبات نفسه واحقيته بالمشاركة اساسيا مع الفريق الرياني في الموسم القادم خاصة وهو الذي ظهر بشكل متوسط في مشاركته المحدودة مع الفريق بعد انتقاله في منتصف الموسم قادما من نادي قطر حيث كان اللاعب قرر الرحيل من فريقه السابق بعد خلافات مع المدرب جمال الدين موزوفيتش...

وشارك ياسر مع الريان في بعض مباريات الدوري وكأس سمو الأمير حيث برز في عدد منها وسجل اللاعب عدة اهداف لكنه لم يكن ضمن الخيارات الاساسية للمدرب البرازيلي باولو اتوري الذي كان يشرك عددا من اللاعبين في منتصف الملعب مثل البرازيلي فوماجالي والمغربي يوسف المختاري الذي غادر الفريق ايضا.

ياسر الذي راجت بعض الاخبار عن انتقاله الى الزمالك المصري سيكون موجودا مع الريان في الموسم المقبل خاصة وهو الذي لازال مرتبطا بعقد مع الفريق الذي بدأ فيه مسيرته مع الكرة قبل ان يعلن انتقاله الى نادي قطر الذي ظهر معه بشكل مميز لتنقطع علاقته بالملك ويعود من جديد للريان.

عبدالله الحمد سعيد بالمواصلة مع أم صلال



عبدالله الحمد الظهير الايمن في فريق ام صلال سيكون سعيدا وهو يواصل المشوار مع الفريق البرتقالي في الموسم المقبل بعد ان انتقل اللاعب في الموسم الماضي لام صلال قادما من نادي قطر حيث ظهر الحمد بشكل اساسي في صفوف البرتقالي من بداية الموسم قبل ان يختفي بسبب الاصابة في المنتصف لتظل مشاركاته متقطعة مع الفريق الذي تغير مدربه اكثر من مرة في الموسم حيث اكمل الفرنسي لوران بانيد المهمة ولم يكن الحمد من ضمن اختياراته الاساسية بعد ظهور اللاعب الصاعد محمد موسى بشكل اساسي مع ام صلال.

الحمد قد يجد فرصته في الموسم الجديد مع ام صلال بعد ان قرر البقاء وعدم الرحيل مع الفريق خاصة ان مشاركات البرتقالي ستكون كثيرة في الموسم المقبل مابين استحقاقات محلية وخارجية وهو الامر الذي جعل اللاعب يفكر كثيرا في استعادة مستواه قبل انطلاق الموسم المقبل الذي سيكون فيصلا للعمل على العودة الى التشكيل الاساسي للفريق البرتقالي الذي توج بلقب كأس سمو الأمير للمرة الاولى في تاريخه ودخل الى سجل الكبار.

عفيف يفتح صفحة جديدة مع السد



علي عفيف لاعب نادي السد لم تكن نهاية الموسم مرضية بالنسبة له وهو الذي خطف الاضواء في منتصف الموسم مع المدرب الهولندي السابق لفريق السد كو ادريانسي حيث شارك اللاعب بقوة واعلن عن اسمه بعد ان نجح في قيادة الفريق السداوي الى نتائج جيدة حيث رشحه الكثيرون ليكون هو افضل لاعب في القسم الثاني لدوري المحترفين بعد ان كان بالفعل هو اللاعب الابرز في الفريق السداوي وكانت له اليد العليا في كثير من المشاركات بعد ان كان ايضا واحدا من افضل اللاعبين في صفوف العنابي الاول بتصفيات اولمبياد بكين 2008 قبل الخروج من المجموعة التي ضمت السعودية والكويت والبحرين مع المدرب المغربي حسن حرمة الله..

اللاعب بدأ في فتح صفحة جديدة يأمل من خلالها ان يكون الموسم القادم هو الافضل بالنسبة حيث يسعى لاستغلال فترة الراحة الحالية لالتقاط الانفاس والعمل علي التركيز الاكبر مع نسيان نهاية الموسم الحالي حيث سيكون الموسم القادم هو محطة مهمة للاعب المنطلق.

محمد الحاج في طريق الانتقال للوكرة



محمد الحاج مدافع نادي الغرافة اصبح قريبا من الانتقال الي صفوف نادي الوكرة في صفقة مبادلة مع لاعب آخر حيث تطبخ الصفقة علي نار هادئة بين ادارتي الناديين.. اللاعب امضى موسما متقلبا مع صفوف الغرافة حيث شارك معه بشكل اساسي في مباريات دوري ابطال اسيا مع ظهور ضئيل في المشاركات المحلية في الدوري ومباريات الكؤوس حيث كان اللاعب ضمن الخيارات الاحتياطية للمدرب البرازيلي ماركوس باكيتا الذي اعتمد علي الجزائري احمد مادوني بجانب مصطفى عبدي للعب في الخط الخلفي للفهود.

الحاج كان قد امضى الموسم قبل الماضي في صفوف نادي الريان حيث انتقل اليه اللاعب بنظام الاعارة في منتصفه قبل ان يعود من جديد الى الفهود الذين لعب معهم ايضا في مباريات دوري الرديف ونجح اللاعب في مساعدة الفريق والتتويج باللقب المحلي الاول له حيث برزت امكانيات اللاعب وكان واحدا من العناصر الاساسية في الفريق الرديف..اقتراب اللاعب من الانتقال للوكرة ربما يعطيه الفرصة للعب كأساسي في ظل حوجة الموج الازرق لخدماته.

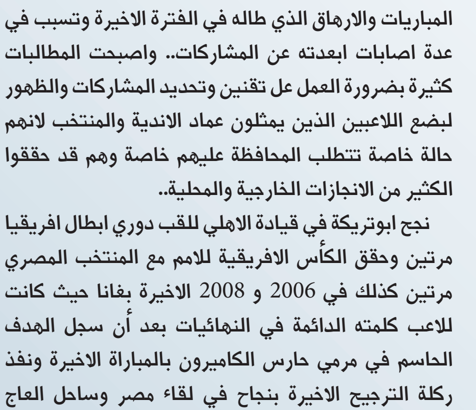




بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد محمد ابو تريكة.

نجم الأهلي والمنتخب بعيداً عن الملاعب الخضراء

أبوتريكة وقصة إصابات متكررة!!



يأتي الحديث عن محمد ابوتريكة نجم النادي الاهلي والمنتخب المصري في الفترة الحالية مليئا بالكثير من الحزن بعد ان غاب اللاعب عن مباريات المنتخب في تصفيات افريقيا المزدوجة نحو المونديال ٢٠١٠ وكأس افريقيا في انغولا بذات العام.. ابوتريكة يبتعد في الفترة الحالية ايضا عن صفوف الفريق الاهلاوي حيث من المنتظر الا يلحق اللاعب بمباراتي الغريمين الاهلي والزمالك في دوري ابطال افريقيا في ٢٠ يوليو المقبل ولقاء السوبر المصري في ٢٦ من ذات الشهر..هواجس كبيرة تسيطر علي المدرب البرتغالي مانويل جوزيه بعد غياب النجم المحبوب عن الملاعب حيث اصبحت فرصته ضئيلة بالفعل في الالتحاق بالمباراتين...

ابوتريكة اصبح امام مسلسل متواصل من الاصابات فبعد اصابة اولي في الغضروف بالرجل اليمني حرمته في الموسم قبل الماضي من مباراة شبيبة القبائل في دوري ابطال افريقيا عادت الاصابة لتتكرر في الرجل اليسري قبل ان يصاب اللاعب برشح في الركبة تطلبت منه الابتعاد عن الملاعب بعد ان سافر الي المانيا للعلاج.

قصة الاصابة واتهامات متبادلة!!

اصيب ابوتريكة في احدي مباريات الاهلي بالدوري المصري حيث غاب اللاعب بعد ذلك لبعض الوقت عن الملاعب.. وفي اثناء فترة اللاعب العلاجية وبداية عودته للتدريب بشكل عادي طلبه المدرب حسن شحاته للمنتخب المصري لخوض مباراة الارجنتين الودية التي اقيمت في القاهرة... خاض ابوتريكة لقاء الارجنتين بالكامل وبعد نهاية المباراة شعر اللاعب مجددا بالإصابة ليتم تسفيره الي المانيا حيث اكتشف الطبيب المعالج ان اللاعب تعجل العودة الي الملاعب وان هناك رشحا في الركبة تتطلب التدخل بالعلاج في الاول واذا لم تستجيب سيكون هناك عملية جراحية لابد ان يجريها.

النادي الاهلي اطلق مسؤوليه اتهامات كبيرة تجاه المنتخب والمدرب حسن شحاته الذي اتهموه بالتعجل في ضم اللاعب للمنتخب علي الرغم من احاديث طبيب الاهلي التي اكدت احتياج اللاعب للراحة في تلك الفترة وان نزوله للعب بشكل رسمي ليس في مصلحته بالمرة لتضيع الحقيقة مابين الاهلي والمنتخب ويفقد الاثنين جهود ابوتريكة في الفترة الحالية التي كان المنتخب المصري في حاجة ماسة اليه بها وهو الذي يسعي من اجل تصدر مجموعته في تصفيات المونديال التي تضم ايضا الكونغو الديمقراطية وجيبوتي ومالاوي حيث تبقي الفترة الحالية هي الاصعب للمنتخب وناديه الأهلي الذي يسعي ايضا لاستعادة هيبته في دوري الابطال الافريقي الذي فقد لقبه في الموسم الماضي لمصلحة النجم الساحلي التونسي.

ضغط المباريات..

احاديث كثيرة دارت في الشارع المصري عن ضغط المباريات التي يعاني منها بعض اللاعبين المصريين ومن ضمنهم ابوتريكة مابين النادي والمنتخب من خلال المشاركات المحلية والخارجية حيث عاني اللاعب كثيرا من ضغط المباريات والارهاق الذي طاله في الفترة الاخيرة وتسبب في عدة اصابات ابعدته عن المشاركات.. واصبحت المطالبات كثيرة بضرورة العمل عل تقنين وتحديد المشاركات والظهور لبضع اللاعبين الذين يمثلون عماد الاندية والمنتخب لانهم حالة خاصة تتطلب المحافظة عليهم خاصة وهم قد حققوا الكثير من الانجازات الخارجية والمحلية..

نجح ابوتريكة في قيادة الاهلي للقب دوري ابطال افريقيا مرتين وحقق الكأس الافريقية للامم مع المنتخب المصري مرتين كذلك في 2006 و 2008 الاخيرة بغانا حيث كانت للاعب كلمته الدائمة في النهائيات بعد أن سجل الهدف الحاسم في مرمي حارس الكاميرون بالمباراة الاخيرة ونفذ ركلة الترجيح الاخيرة بنجاح في لقاء مصر وساحل العاج بنهائي 2006 الذي اقيم بملعب القاهرة الدولي...سجل حافل مع الاهلي علي الصعيد المحلي للاعب الذي جاء للفريق الاهلاوي قادما من نادي الترسانة في العام 2003 حيث كان اللاعب محط انظار الكثير من الاندية المصرية ومن ضمنها الغريم التقليدي نادي الزمالك الذي خطب ود اللاعب هو الاخر لكن الاهلي نجح بالفوز في الصفقة التي اصبحت مثل الدجاجة التي تبيض ذهبا حيث دخل ابوتريكة قلوب الملايين من جماهير الاهلي والمنتخب بعد ان نجح في حفر اسمه بفعل الانجازات التي حققها في فترة وجيزة حيث لم يتعدي عمر اللاعب الكثير في الملاعب مع الاهلي لكن تبقي بصمته هي مثار الحديث.

الاحتراف الخارجي..

يبقي الاحتراف الخارجي للاعب محمد ابوتريكة تاركا الكثير من علامات الاستفهام لدرجة ان البعض شكك في قدرات اللاعب علي النجاح في الملاعب الاوروبية بسبب ضبابية الموضوع اذا ان ابوتريكة لم يتخذ اي خطوة تجاه خوض تجربة الاحتراف الاوروبي التي خاضها لاعبون مصريون بالجملة امثال محمد شوقي زميله في المنتخب الذي التحق بنادي ميدلسبرة وايضا احمد حسام ميدو الذي تنقل مابين ايطاليا وانجلترا وفرنسا واسبانيا بجانب ايضا حسام غالي ومحمد زيدان ومجموعة اخري في الدوري التركي حيث تبقي قصة ابوتريكة مع الاحتراف تاركة الكثير من علامات الاستفهام حول قدرة اللاعب في الظهور والتحاقه في هذه السن بالحلم الذي قد يكون ليس من اهتمامات اللاعب لكنه في ذات الوقت يبقي من اهتمامات الشارع المصري الذي كان حريصا ان يكون لاعبه من ضمن كوكبة المحترفين في اوروبا بعد ان سجل الكثير من الانجازات للاهلي والمنتخب المصري في السنوات الماضية.



نزار عجيب

نجم عائد إلى الملاعب

عقب غياب قسري عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد للعودة الى الأضواء عندما يبدأ الموسم المقبل نشاطه. ولذلك ارتأت «استاد الدوحة» أن تسلط عليه الضوء وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع محمود شلباية..

مهاجم أردني محفور في ذاكرة العرب منذ النسخة قبل الماضية لكأس آسيا

إصابة شلباية صك براءة فينجادا من فشل تصفيات المونديال

نكاد نجزم ان اسم المهاجم الاردني محمود شلباية بات محفورا في ذاكرة الجماهير العربية التي تابعت نهائيات امم اسيا قبل الماضية التي استضافتها الصين صيف العام ٢٠٠٤، فذاك الفتى النحيل القادم من غياهب المجهول عربيا كان ضمن كوكبة النشامى الذين قدموا انفسهم للكرة القارية بعدما بلغوا النهائيات الاسيوية للمرة الاولى في تاريخهم تحت قيادة الخبير العربي المصري محمود الجوهري، يوم سحب النشامى بساط التعاطف العربي من تحت منتخبات كانت ذات تاريخ عتيد في الحضور القاري والدولي امثال السعودية والكويت والامارات والعراق الذين تساقطوا تباعا في تلك النسخة.

المشهد الذي نقول انه ابقى شلباية في ذاكرة الجماهير العربية، كان جزءا من قصة تعملق للنشامى في ربع نهائي البطولة القارية امام اليابان.. ففي الوقت الذي اعتبر فيه المراقبون والمتابعون ان المغامرة الاردنية ستنتهي بمواجهة الساموراي كان شلباية ينسل بين مدافعي المنتخب الياباني عقب مرور اقل من ربع ساعة لعب على المباراة، مرتقيا لعرضية ارسلها زميله خالد سعد وغمزها برأسه في شباك الحارس العملاق كاواجوتشي هدفا شهدت الدقائق التي اعقبته تحولا في الادوار بين المنتخبين المتباريين، عندما تقمص المنتخب الاردني شخصية المنتخب الياباني بطل البطولة السابقة والمرشح الاكبر لنيل اللقب، فيما دب الرعب في قلوب ابناء الساموراي مرتين الاولى خشية عدم التعديل والثانية كانت خلال ركلات الترجيح التي احتكم لها المنتخبان لفض التعادل الذي ال اليه اللقاء، عندما تقدم المنتخب الاردني بهدفين لصفر، قبل ان يتدخل الداهية زيكو ليؤثر على حكم اللقاء ويطلب منه تغيير مكان تنفيذ الركلات مما ولد ارباكا للنشامى الذين خسروا في النهاية.

تألق لافت

ظل محمود شلباية محتفظا بتألقه طيلة السنوات التي تلت البطولة الاسيوية، عندما قاد فريقه الوحدات الى الفوز بلقب الدوري العام الاردني ثلاث مرات متتالية، كان اخرها في الموسم المنصرم الذي توج به هدافا للدوري، وحتى قبل البطولة الاسيوية ذلك ان اللاعب كان توج هدافا للعرب في موسم 2002 – 2003 محرزا 22 هدفا في 18 مباراة نال على إثرها جائزة الحذاء الذهبي التي تمنحها مجلة الحدث الرياضي اللبناني سنويا.

صحيح ان شلباية لم يكمل الثمانية وعشرين عاما من عمره، بيد انه كان احد اهم الخبرات في صفوف المنتخب الاردني قبيل انطلاقة التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا، بعد ان سجل المهاجم الفذ حضورا في عديد المناسبات مع النشامى، منها بطولات غرب اسيا، ناهيك عن حضوره في تصفيات مونديال فرنسا وقبلها البطولة الاسيوية للامم، بالإضافة الى مشاركته مع ناديه الوحدات في دوري ابطال العرب وكأس الاتحاد الاسيوي والبطولات المحلية.

حسرة تصفيات المونديال

عوّل البرتغالي نيلو فينجادا مدرب المنتخب الاردني الذي جاء خلفا للمدرب المصري محمود الجوهري كثيرا على شلباية ليسير فينجادا على طريق الجوهري بإعتماده على قدرات المهاجم قبيل بدء تصفيات كأس العالم التي وضعت قرعتها المنتخب الاردني في المجموعة الثالثة الى جانب كل من الكوريتين الجنوبية والشمالية والمنتخب التركماني، سيما وان غياب المهاجم الهداف ظل المعضلة التي تؤرق المدرب، وهي المشكلة التي تعد امتدادا لمعاناة الاندية الاردنية الكبيرة من غياب المهاجم الهداف خصوصا النادي الفيصلي الذي يعتمد على مهاجمين محترفين هما العراقي رزاق فرحان والفلسطيني فادي لافي، فيما بقي شلباية عنصر الثقل الهجومي في نادي الوحدات.

ولكن من سوء حظ فينجادا فقد تعرض شلباية لإصابة خلال لقاء فريقه الوحدات بفريق البقعة في الدوري الاردني، تم تشخيصها من قبل اطباء النادي على انها كدمة قوية في الساق، الامر الذي لم يمنع فينجادا من استدعاء اللاعب ظنا انه سيعود الى الملعب خلال مدة اقصاها اسبوعان، وكان شلباية قد خاض المباراة الاولى للمنتخب الاردني امام كوريا الشمالية بيد انه لم يستطع اكمال المباراة وخرج في بدايتها بشكواه من ألم اجريت للاعب عقب المباراة فحوصات اثبتت انه يعاني من كسر شعري في الساق، الامر الذي يعني صعوبة عودته الى اللعب خلال الفترة الحالية، فكان غيابه عن التصفيات بمثابة الضربة القوية للمنتخب الاردني في التصفيات، خصوصا وان تامر البواب المحترف بأحد الاندية الاسبانية في الدرجة الثانية لم يقدم المستوى المأمول، في حين ان عدي الصيفي مهاجم شباب الاردن لم يكن ليقدم أداء بجودة ذاك الذي يقدمه شلباية الذي بدا واضحا غيابه على الفاعلية الهجومية للنشامي بدليل ان الاهداف الاربعة التي سجلها المنتخب الاردني في مبارياته الخمس في التصفيات كانت ثلاثة منها للاعبي خط الوسط، اما المشهد الاكثر افتقادا لشلباية فقد كان في لقاء الرد امام كوريا الجنوبية في عمان بعدما فقد المنتخب الاردني كل المهاجمين الذين استنجد بهم فينجادا طريق المرمى، في حين وكما يقول بعض الاعلاميين ان شلباية بقدم واحدة كان سيسجل في شباك الكوريين.

عموما نستطيع ان نقول بأن غياب شلباية عن المنتخب الاردني بداعي الاصابة اللعينة كان احد ابرز اسباب الخروج المخيب للآمال من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى المونديال من مرحلتها الثالثة، ولما قصد النشامى العاصمة الكورية الشمالية بيونغ يانغ بحثا عن المضي خلف بصيص امل البقاء طرفا في المنافسة على خطف احدى بطاقتي التأهل الى المرحلة الرابعة والحاسمة من التصفيات، املا في الثأر من خسارة الذهاب بهدف دون رد في عمان، فقد احتاج الى مهاجم يخطف الاهداف حتى من انصاف الفرص امثال شلباية، سيما وان فينجادا كان يعول على المرتدات لتحقيق الانتصار، فقد اصطحب فينجادا محمود شلباية املا في قدرته على خوض اللقاء، بيد ان شيئا من هذا لم يحدث، فكانت الخسارة بهدفين دون رد امام اصحاب الارض، هو المصير الذي وجده النشامى ليخرجوا من الباب الضيق رغم الفرصة التاريخية التي ربما لن تتكرر في نسخات قادمة من التصفيات العالمية، ذلك ان الأردن دخل منافسات المجموعة مرشحا فوق العادة مع المنتخب الكوري الحنوبي للعبور الى المرحلة الحاسمة، ولعل ابرز ما كان قد غاظ فينجادا هو ان عودة شلباية جاءت مع المباراة الاخيرة للنشامى في التصفيات امام تركمنستان في عمان، ولكن تلك المباراة كانت تحصيل حاصل.

النجم الهداف عاد بعد أن طارت الطيور بأرزاقها



محمود الفضلي

« استاد الدوحة » تسلط الضوء على أرقام واحصائيات بطولات الفئات السنية (٦)

الأهداف الغزيرة كانت هي صاحبة الكلمة العليا


حائط صد من لاعبي السد لمنع لاعب الاهلي من تسجيل هدف


لاعب الوكرة حمد عياد يجاهد لتخليص الكرة من اقدام لاعب العربي طلال العشار

انها الأهداف تحبس الانفاس وتطلق للاهات العنان ذروة متعة لعبة الجماهير، وسنام اثارتها، وقمة سحرها البديع الذي يأسر الملايين من عشاقها في المعمورة، هي وحدها الأهداف من رفعت فرق إلى منصات التتويج حيث البطولات والالقاب والامجاد الكروية الخالدة، وهي وحدها من جعلت فرق تخسر بكل الحسرة حتى وقد كانت الأفضل مستوى واداء من منافسيها، فكرة القدم لا تعترف بغير النتائج التي تعمدها الأهداف التي تهز الشباك، بالتأكيد سنحكي الكثير عن الأهداف وفعلها وتأثيرها، بيد انه لا يمكن لنا ونحن نتحدث عن الأهداف نسيان انها وحدها من رفعت أناس عاديين إلى قمة المجد بعد ان أصبحوا من الهدافين التاريخيين لأنديتهم وبلدانهم.

هدافون خلدتهم اهدافهم

وكذلك فعلت الاهداف مع الطفل الفقير ماسح الاحذية في شوارع ريودي جانيرو الفتى البرازيلي المغمور بيليه ليصبح بفضل اهدافه التي سجلها لناديه سانتوس ولمنتخب بلاده البرازيل اشهر من كل زعماء واغنياء البرازيل وفي مصاف عظماء بلاده والعالم بصفته ملك الكرة كما هو لقبه، هذا اللاعب الهداف الذي لا يمكن مجاراته سجل اكثر من الف ومائتي هدف وهو رقم من الأهداف لم يصل إليه لاعب قبله، ولن يصل إليه لاعب بعده إلا إذا جعلوا ملعب كرة القدم كملعب كرة اليد، وهي وحدها كذلك من خلدت لاعبين اصبحوا من العظماء والابطال في تاريخ الانسانية ، وكذلك هو الفرنسي جوست فونتين صاحب الرقم القياسي في عدد الأهداف في بطولات كأس العالم بعد ان سجل 13 هدفاً في بطولة كاس العالم 1958، وكذلك هو البرازيلي رونالدو صاحب الرقم القياسي في عدد الأهداف ببطولات كاس العالم بـ 14 هدفاً، وايضا الهداف الوطني منصور مفتاح صاحب الرقم القياسي في عدد الأهداف في تاريخ الدوري القطري بـ 25 هدفاً، وكم من هدافين جعلتهم اهدافهم الأكثر شهرة والاعظم ذكراً والأفضل تاريخاً كروياً، انها الاهداف التي بريقها الاخاذ يخطف الابصار ويجعل القلوب تهفو والاجساد ترتعش في ملاعب الساحرة المستديرة.

أشبال السد ومائة هدف في الدوري

لان للأهداف وقعا ونتائج فأن اهداف دوري الأشبال كانت كذلك هي صاحبة الكلمة العليا في انتصارات فرق وخسارة فرق أخرى، وأستمراراً لرصدنا لأرقام واحصائيات بطولات دوري الفئات السنية نواصل رصد دوري الأشبال من حيث عدد الاهداف والقوى الهجومية والدفاعية، وابرز الفرق التي توجتها أهدافها ووضعتها على قمة ترتيب الفرق كانت هي السد الذي كان أشباله هم زعماء فرق الأشبال بحق ويكفي ان نعرف انهم سجلوا مائة هدف بالتمام والكمال في 18 لقاء فقط بمعدل يقترب من ستة أهداف في كل لقاء، وبالمقابل لم يدخل مرماهم غير سبعة وعشرين هدفا فقط، وبالتأكيد فان هكذا أهداف غزيرة كالمطر تثبت ان السداوية الأشبال أصحاب قوة هجومية كبيرة وتوازن في خطوط الفريق افضل من كل الفرق الأخرى، وللدلالة على ذلك فلنا ان نعرف ان من يلي السداوية الأشبال في تسجيل الأهداف وهم اشبال العربي لم يسجلوا غير 47 هدفاً فقط.

401 هدف في 180 لقاء

فرق الأشبال العشرة سجلت 401 هدف في 180 لقاء بمعدل أقترب من ثلاثة أهداف في كل لقاء، وللرصد والمقارنة فأن القسم الأول من بطولة الدوري كان هو الأكثر اهدافاً بعد ان شهد نتائج مغايرة تماماً لنتائج القسم الثاني، فشهدت منافسات القسم الأول تسجيل 222 هدفاً، فيما شهدت منافسات القسم الثاني تسجيل 179 هدفاً فقط، وبالطبع فان معدل الأهداف يختلف من فريق إلى أخر ويبقى أشبال السد هم أصحاب أكبر معدل أهداف بعد ان وصلت أهدافهم إلى مائة هدف، وهي نسبة تفوق اجمالي ما سجله رباعي المؤخرة قطر والأهلي والشمال وام صلال التي سجلت ما مجموعه 96 هدفاً ودخل مرماها ما مجموعه 218 هدفاً.

أفضل الفرق في صافي الأهداف

نسبة صافي الاهداف هي نسبة يعتد بها فنياً للدلالة على توازن خطوط الفرق وعلى القوى الهجومية والدفاعية للفرق، ونجد ان افضل الفرق في نسبة صافي الأهداف هي السد الذي حقق صافي اهداف مقداره 73 هدفاً والنسبة لا تحتاج إلى تعليق عن كون السداوية الأشبال كانوا الأفضل هجوما ودفاعاً والأكثر توازناً والأقوى مستوى ونتائج، بعد ان سجلوا 100 هدف ودخل مرماهم 27 هدفاً فقط، ويأتي في المرتبة الثانية مكن حيث صافي الأهداف اشبال العربي الذين حققوا صافي أهداف بلغ 21 هدفاً، وهي نسبة جيدة تثبت توازن الفريق الذي فاز تسع مرات وخسر خمس مرات وتعادل اربع مرات وسجل 47 هدفاً ودخل مرماه 26 هدفاً، ثم في المرتبة الثالثة من حيث صافي الأهداف يأتي اشبال الريان الذين حققوا صافي اهداف بلغ 11 هدفاً فقط، بعد ان فازوا عشراً وخسروا اربعاً وتعادلوا اربعاً ايضا وسجلوا 45 هدفاً ودخل

أشبال السد الأقوى هجوماً بمائة هدف واشبال العربي الأقوى دفاعاً..!

جدول ترتيب دوري الاشبال مع انتهاء القسم الاول

الترتيب	الفريق	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	الصافي	النقاط
١	السد	٩	٠	٠	٥٩	١٠	٣٩	٢٤
٢	الخور	٦	٠	٣	٢٠	١٧	٣	١٨
٣	الريان	٥	١	٣	٢٤	٢٠	٤	١٦
٤	العربي	٤	٢	٣	٢٣	١٦	٧	١٤
٥	الغرافة	٤	٢	٣	٢٥	٢٢	٣	١٤
٦	الوكرة	٤	١	٤	١٦	٢٧	١١-	١٣
٧	قطر	٣	٣	٣	١٤	٩	٥	١٢
٨	الأهلي	٣	١	٥	١٨	٣٢	١٤-	١٠
٩	الشمال	١	٢	٦	٩	٢٥	١٦-	٥
١٠	أم صلال	٠	٠	٩	١٤	٤٤	٣٠-	٠


أشبال الأهلي سجلوا 27 هدفاً ودخل مرماهم 61 هدفاً

ي انتصارات الفرق بدوري الأشبال..!


البحث عن الكرة بين لاعبي العربي والاهلي والكرة تتهادى في طريقها للمرمى


صد ورد .. محاولة الوصول للمرمى وأخرى تمنعها .. انها الاهداف

مرماهم 34 هدفاً، ثم يليهم في المرتبة الرابعة من حيث صافي الأهداف فريق الغرافة الذي سجل صافي اهداف بلغ تسعة أهداف، ثم اشبال الخور الذين حققوا صافي اهداف بلغ سبعة أهداف، فأشبال الوكرة بصافي اهداف بلغ هدفين فقط، واخيراً اشبال قطر بصافي اهداف بلغ هدفا وحيدا، والسد والعربي والريان والغرافة والخور والوكرة وقطر هي الفرق التي حققت صافي أهداف فقط.

الأهداف السلبية للأهلي والشمال وام صلال

الاهداف السلبية هي نسبة فارق أهداف الفرق لها وعليها، وهي نسبية سلبية إذ ان عدد الأهداف التي تقبلها الفرق تكون أعلى من عدد الأهداف المسجلة، وبالتالي يصبح فارق الأهداف بالسالب أي أهداف سلبية، والأهداف السلبية عرفتها فرق الأهلي والشمال وأم صلال، فسجل أشبال الأهلي 27 هدفاً فيما دخل مرماهم 61 هدفاً، وبلغ صافي أهدافهم السلبية التي عليهم سالب 34 هدفاً، وسجل أشبال الشمال 14 هدفاً وقبلوا تسجيل 45 هدفاً في مرماهم، حيث بلغ صافي الأهداف السلبية التي عليهم سالب 31 هدفاً، واخيراً سجل اشبال أم صلال 21 هدفاً غير ان شباك مرماهم اهتزت 80 مرة، فبلغ صافي أهدافهم السلبية سالب 59 هدفاً، والنسب لا تحتاج إلى تعليق غير التأكيد على ان معاناة فرق أشبال الأهلي والشمال وأم صلال كانت واضحة من خلال هكذا نسب أهداف سلبية، وهي تثبت بالأرقام عدم توازن الفرق وضعف خطوطها.

السد والعربي الأقوى هجوما ودفاعاً

المعدلات الكبيرة من الأهداف إن كان يدل على قوة الهجوم التي تتمتع به الفرق، فأنه يظهر في الوقت نفسه ضعف الدفاع، وهي معادلة غير متوازنة أو مستقيمة فنياً يجب مراعاتها من الأجهزة الفنية للفرق التي أستقبلت شباكها عدد أهداف أكبر من تلك التي سجلتها، او تلك الفرق الأخرى التي استقبلت شباكها عددا كبيرا من الأهداف تجاوز أغلبها الهدفين في المباراة الواحدة، حيث وصل معدل عدد الأهداف التي دخلت مرمى الفرق أكثر من ثلاثة واربعة أهداف في اللقاء الواحد، وفي استقراء سريع للأهداف والقوى الهجومية تحديداً للفرق نجد ان اقوى الفرق هجوماً على الأطلاق هو السد بمعدل أهداف أقترب من ستة أهداف في كل لقاء بعد ان سجل هدافو اشبال السد 100 هدف، ثم يليهم أشبال العربي الذين سجلوا 47 هدفاً، فأشبال الريان والغرافة على قدم المساواة بعد ان سجل كل منهم 45 هدفاً، اما أقوى دفاعٍ فهو دفاع أشبال العربي الذي لم يقبل مرماهم غير 26 هدفاً فقط مما يثبت ان لدى العرباوية الكثير مما لا يقدموه والشاهد أنهم كانوا أقوى دفاعاً حتى من دفاع ابطال الدوري أشبال السد، ويليهم في قوة الدفاع دفاع أشبال السد وأشبال الخور بالتساوي حيث لم تهتز شباكهم غير 27 مرة فقط، ثم في المركز الثالث أشبال الوكرة بـ 32 هدفاً هزت شباكهم.

اضعف الفرق هجوما واضعفها دفاعاً

اضعف الفرق هجوماً هي تلك الفرق التي لا تملك أكثر مما قدمته في الدوري وتحتاج إلى مراجعة حساباتها في الموسم القادم خصوصاً وانها ستتوفر على بعض اللاعبين الجدد من فئة الأمل الذين سيصعدون لتمثيل فرق الأشبال أو من اللاعبين الذين تستقطبهم الفرق وقد يقدم هولاء الجديد المفيد، ويجب كذلك الأهتمام بأختيار المدربين الذين يستطيعون توظيف لاعبيهم الأشبال أحسن توظيف بما يتناسب مع قدرات وامكانات اللاعبين، واضعف الفرق هجوماً في بطولة دوري الأشبال كان هو فريق الشمال صاحب المركز قبل الأخير الذي سجل لاعبوه 14 هدفاً فقط، ويليه فريق أم صلال بـ 21 هدفاً، ثم هجوم الأهلي بـ 27 هدفاً، فيما كان أضعف الفرق دفاعاً هو دفاع فريق ام صلال صاحب المركز الأخير والذي قبل تسجيل 80 هدفاً في مرماه، يليه دفاع الأهلي الذي قبل 61 هدفاً، فدفاع الشمال بـ 45 هدفاً دخلت مرماه.

87 هدافاً سجلوا 401 هدف

بلغ عدد هدافي الفرق الذين سجلوا أهدافاً لفرقهم 87 هدافاً، وبحسب ترتيب عدد الهدافين في كل فريق فأن هدافي الريان يحتلون المرتبة الأولى بـ 14 هدافاً سجلوا 45 هدفاً، ثم يليهم هدافو فريق العربي والوكرة وقطر الذين بلغوا 10 هدافين في كل منهم، حيث سجل هدافو العربي العشرة 47 هدفاً، وسجل هدافو الوكرة وقطر 34 بالتساوي، وحل ثالثاً في عدد الهدافين هدافو فريق السد بتسعة هدافين غير انهم سجلوا العدد الأكبر من الأهداف التي بلغت مائة هدف، ثم جاء في المرتبة الرابعة في عدد الهدافين في كل فريق هدافو فريق الغرافة وام صلال بـ 8 هدافين، غير ان هدافي الغرافة سجلوا 45 هدفاً، فيما سجل هدافو أم صلال 21 هدفاً، ثم تلاهم هدافو الخور والأهلي بسبعة هدافين مع الفارق ان هدافي الخور سجلوا 34 هدفاً، وهدافي الأهلي سجلوا 27 هدفاً، ثم أخيراً حل هدافو الشمال بأربعة هدافين لم يسجلوا غير 14 هدفاً.

أشبال قطر سجلوا 34 هدفاً وأهتزت شباكهم 33 مرة

هداف قطر منصور مفتاح و87 شبلاً هدافاً سجلوا 401 هدف في 180 لقاء

جدول ترتيب دوري الاشبال حتى الجولة الثامنة عشرة

الترتيب	الفريق	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	الصافي	النقاط
١	السد	١٥	١	٢	١٠٠	٢٧	٧٣	٤٦
٢	الريان	١٠	٤	٤	٤٥	٣٤	١١	٣٤
٣	الوكرة	١٠	٢	٦	٣٤	٣٢	٢	٣٢
٤	العربي	٩	٤	٥	٤٧	٢٦	٢١	٣١
٥	الخور	٩	٤	٥	٣٤	٢٧	٧	٣١
٦	الغرافة	٨	٤	٦	٤٥	٣٦	٩	٢٨
٧	قطر	٦	٦	٦	٣٤	٣٣	١	٢٤
٨	الأهلي	٤	٢	١٢	٢٧	٦١	٣٤-	١٤
٩	الشمال	٣	٣	١٢	١٤	٤٥	٣١-	١٢
١٠	أم صلال	٠	٢	١٦	٢١	٨٠	٥٩-	٢

ناصر الحربي-تصوير/محمد دبوس

تواصلاً لموسم الهجرة إلى المعسكرات الخارجية الصيفية..

ليفر كاوزن وبورتو تستقبلا





أستعدادات مستمرة تجريها فرق اكاديمية اسباير تواصلاً لفترات اعدادها بحسب البرامج المعدة لذلك من قبل اجهزتها الفنية والإدارية حيث دخلت معسكرات خارجية شتوية وصيفية كعادتها في كل عام من اجل ضمان اعدادها وتأهيلها، ومن اجل ذلك غادرت فرق اسباير المختلفة لإجراء معسكراتها ابتداء من مطلع الشهر الجاري يونيو، وتواصلاً لما نشرناه في العدد الفارط حول مواعيد واماكن معسكرات فرق اسباير لكل المنتخبات السنية نسلط الضوء هنا على معسكرات بقية الفرق.

براعم اسباير 95 إلى ألمانيا

في نفس المدينة - ليفر كاوزن - الالمانية التي يجري فيها منتخب الناشئين مواليد 1991 معسكره التدريبي دخل منتخب البراعم مواليد 95 معسكره التدريبي الذي بدأ من السادس وسيستمر حتى السادس والعشرين من الشهر الجاري يونيو يلعب خلاله المنتخب بعض المباريات التجريبية المعد لها مسبقاً في اطار الاعداد بالمعسكر التدريبي، ويقود المنتخب جهاز فني واداري مكون من مدرب المنتخب الأسباني اليكس، ومساعد المدرب مواطنه خوان كارلوس، ومدرب حراس المرمى البرازيلي لويس، واداري المنتخب عيسى عبد الله، وتضم قائمة لاعبي المنتخب 19 لاعباً.

قائمة فريق اسباير 95

1 / عبد العزيز محمود « السد »
2 / فهد علي شنين « السد »
3 / عبد الله ناصر « السد »
4 / مشعل قاسم الشمري « السد »
5 / حمد ماجد « العربي »
6 / نايف محمد المطوع « العربي »
7 / حسن محسن العتيبي « الغرافة »
8 / محمد فارس « الوكرة »
9 / علي عواد بو جلوف « قطر »
10 / طارق حميد عبد اللطيف « الغرافة »
11 / احمد محمد السعدي
12 / ايوب مشهور
13 / سلطان بخيت
14 / اسامة مهدي « معيذر »
15 / صلاح علوي اليهري « معيذر »
16 / سيد برهمي « الخور »
17 / عبد الحميد عناد الديري « الريان »
18 / جاسم محمد عبد العزيز « الأهلي »
19 / حمد ناجي الكربي « أم صلال »

لاعبو اسباير 96 إلى بورتو

فريق اسابير للبراعم مواليد 1996 غادر إلى وجهة اخرى حيث مدينة بورتو بالبرتغال، وذلك للدخول في معسكراً تدريبياً بدأ منذ 31 مايو وأنتهى في 24 يونيو الجاري، وكان الترتيب لإقامة عدداً من المباريات التجريبية في المعسكر مع عدداً من الفرق البرتغالية للبراعم في مدينة بورتو قد جرى الترتيب له قبل مغادرة الفريق للدوحة، ويقود المنتخب المدرب الهولندي جوهان جاب، ومساعده المغربي هشام زاهد، وادراي الفريق منصور النعيمي وسليمان مبروك، وتضم قائمة المنتخب 19 لاعباً.

قائمة اسباير 96

1/ حسام كمال حسن « السد »
2 / سالم علي الهجري « السد »
3 / أكرم حسن عفيف « المرخية »
4 / جاسم عبد الرحمن المعلا « الأهلي »
5 / عبد الرحمن عناد الديري « الريان »
6 / طلال مبارك الهجري
7 / محمد عبد الرحيم المهدي « العربي »
8 / احمد عبد اللطيف المهندي « الغرافة »
9 / سعيد عبد الله المري « السيلية »
10 / جاسم علي الشمري
11 / عبد العزيز عبد الله الكربي
12 / عبد العزيز خالد سعد « قطر »
13 / يوسف هاني « قطر »
14 / خليفة احمد العطية
15 / طارق سلمان سليمان







منتخبات اسباير قطر





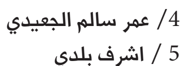
16 / جوشيو ميشيل
17 / معد يحيى السالمي « الغرافة »
18 / حمد احمد العمادي « قطر »
19/ فيصل سالم الجعيدي « السد »

براعم اسباير 97 إلى البرتغال

تواصلاً لاعداد فرق أكاديمية اسباير التي تواصل استعداداتها الصيفية في معسكرات استعدادية أعدادية في موسم الاستعداد المعتاد، والذي يصادف الأجازة للطلاب تواجد منتخب براعم اسباير مواليد 1997 في البرتغال في الفترة من الـ 31 مايو الفارط وحتى الرابع والعشرين من يونيو الجاري تحت قيادة المدرب البرازيلي فلافيو ومساعده الوطني علي الكبيسي، وشملت قائمة الفريق عشرين لاعباً.

قائمة براعم اسباير 97

1/ محمد عبد الله الخليفي « قطر »
2/ احمد عبد الحي السيد « قطر »
3/ عبد العزيز صادق سعيد « قطر »
4/ عمر سالم الجعيدي
5 / اشرف بلدي
6/ يزن نعيم جميل « الأهلي »
7/ حسن طارق المفتاح « الأهلي »
8/ محمد عبد العزيز العسيري « السد »
9/ محمد اسماعيل ابو شنب
10/ عادل بدر فرحان
11/ حاتم كمال حسن « السد »
12/ غسان بن وحيد بن عربية « السد »
13/ عبد الله خليفة ال ثاني
14/ زيد عناد الشمري « أم صلال »
15/ سحيم حسن العلي « الوكرة »
16/ محمد احمد البكري « الوكرة »
17/ زكريا عبد الحميد شعبان « الخريطيات »
18/ منقذ جهاد عدي « الغرافة »
19/ محمد بادي ال بريك « الغرافة »
20/ عبد الله عبد السلام الاحرق « الخور »



ناصر الحربي- تصوير : محمد دبوس

نجم وحلم

عبدالله العدساني

عبد الله محمد مبارك العدساني 17 عاماً مواليد 1991، يلعب لفريق السد للناشئين، يرتدي القميص رقم 4، يلعب في خط الدفاع ويؤدي دور اللاعب المساك بكل اقتدار، لاعب صاحب قدرات بدنية وفنية طيبة، يُعد من افضل المدافعين الناشئين في قطر، ينتظره مستقبل كبير إذا ما حافظ على موهبته وطور من مستواه، احرز مع فريقه بطولة دوري وكأس الناشئين بالموسم الأخير المنقضي 2007 - 2008، تم اختياره لمنتخب الشباب مؤخراً ومن المنتظر ان يكون احد اعمدة الفريق المشارك في بطولة ماليزيا الدولية الودية، لاعبه المفضل محمد ربيع وعبد الله كوني، والاسباني بايول والأيطالي مالديني، فريقه المفضل السد ومنتخب قطر.





وليد العولقي

وليد صالح بن صالح العولقي 16 عاماً مواليد 1992، يلعب لفريق الناشئين بنادي الوكرة يرتدي القميص رقم 10 و11، يتموضع في مركز الوسط بشاكلة مدرب الوكرة للناشئين الكابتن حسن الشيب، لاعب صاحب امكانات مهارية طية ومجهود كبير يلعب دوراً كبيراً في ضبط ايقاع لعب فريقه، يجيد التقدم من الخلف نحو مرمى المنافسين سجل اربعة اهداف هذا الموسم في الدوري، قدم مع فريقه موسماً جيداً توجه باحرازه المركز الثالث في الدوري ووصيف بطل الكأس، لاعبه المفضل خلفان ابراهيم وحسين ياسر، وفريقه المفضل الوكرة ومنتخب قطر.





محمد بادي

محمد بادي مبارك الدوسري 11 عاماً مواليد 1997، لاعب فريق براعم اسباير والغرافة 97، يلعب في مركز المجوم، يحب أرتداء القميص رقم 10 قميص اللاعبين الموهوبين الأفذاذ، موهبته أهلته للالتحاق بفريق براعم أكاديمية اسباير، لاعب موهوب صاحب اماكانات فردية جيدة، قال لاستاد الدوحة ان لاعبه المفضل هو مهاجم فريق الغرافة البرازيلي كليمرسون، وعربياً لاعب المنتخب السعودي ياسر القحطاني، وعالمياً البرازيلي روبينيو، اما فريقه المفضل في قطر فهو الغرافة وعربياً الأهلي المصري وعالمياً ريال مدريد.





الدوري
الكأس
الآخر
البحث عن المستور ..!!
كل ثلاثاء في الساعة 11:00 مساءً
على قناة الدوري و الكأس

الباشاوات.. بهدلوا الكروات

اي.بي.ايه

ربما كنت أتوقع أن تكون مباراة البرتغال مع المانيا بهذه الإثارة،أو لقاء ايطاليا مع اسبانيا، ولكنني لم أظن أو أتوقع في لحظة من اللحظات أن لقاء باشاوات تركيا والكروات يكون بهذه الإثارة والحماس،فرغم بداية المباراة العادية ورغم تقارب المستوى الكبير بين الاثنين إلا أن احدهما لم يستطع التغلب على الآخر رغم الفرص المحدودة للاثنين، ولكن الدقيقتين الأخيرتين من الوقت الإضافي الثاني، والجميع يتحضر لضربات الترجيح إذا بالأرض تنشق عن نجم المباراة الأول بدون منازع مودريتش الذي ذكرني كما ذكر المعلق المتميز احمد الطيب بعمالقة خط الوسط الكبار أمثال كرويف وميسي، ليتابع كرة من ربع فرصة لتصل على رأس ايفان كلاسينتش قبل دقيقة من النهاية ويصدم الكثيرين بالهدف القاتل،ولكن الكل وقع أرضا إلا المدرب التركي العملاق فاتح تريم، الذي أمر لاعبيه بسرعة التقاط الكرة من المرمى، حيث وصلت الكرة في الثانية الأخيرة من الوقت الضائع للبديل والمتخصص بأهداف اللحظات القاتلة سميح سينتورك ليطلق قنبلة لا تصد ولا ترد، كأجمل هدية للشعب التركي، ولهذا الفريق المقاتل والذي لا يعرف الاستسلام، لتذهب المباراة إلى ضربات الترجيح التي تفوق فيها الأتراك بسهولة وبدون عناء ليخرج على إثرها الكروات والعالم غير مصدقين هل هو الحظ أم المقاتلة وعدم الاستسلام والرغبة في العطاء، فلا احد يعرف سر تفوق هذا الفريق المعجزة، وسبب تخصصه في اللحظات الأخيرة في تغيير مجرى المباريات وإصرار لاعبيه غير العادي أو الطبيعي على الفوز، فمن غير المعقول أن يقوم الفريق التركي في تحويل ثلاث خسائر في اللحظات الأخيرة إلى فوز في الوقت الضائع فلقد تكررت المعجزة مع الفريق السويسري، فبعد التخلف بهدف عاد الأتراك في النهاية للتقدم بهدفين، ثم مع التشيك.

الواقع يقول إن «الباشاوات» لا يتمتعون بالمهارة والتصاميم واللعب من القلب ولكن أيضا بوقوف الحظ معهم وعدم استسلامهم،فكما يقول مدربهم الذي لا يؤمن بالجلوس على الكرسي أبدا ويقاتل مع اللاعبين من خارج الملعب ولا يخاف أن يصرح بأحاسيسه ومشاعره: أنه لا يرفع الراية البيضاء إلا عند إطلاق الحكم صفارة النهاية.. فالاستسلام ليس من طبعه وهذا هو السر في أن كرة القدم اللعبة الأكثر حماسا وإثارة وندية، لأنها لا تعترف بالتاريخ ولا الجغرافيا ولا بالأسماء أو العناوين، فمن يصدق معها ويعطيها كل جهده فلن تبخل عليه مهما كان الثمن.

اليوم — السعودية — كفاح الكعبي

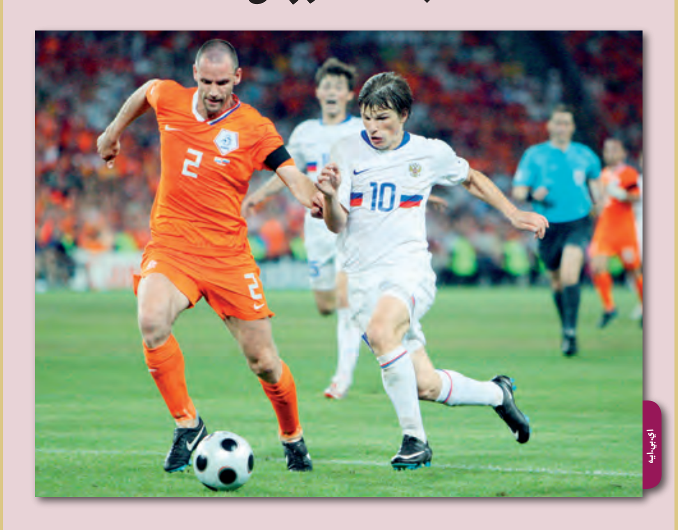
البرازيل.. الأرجنتين.. أكبر صفرين في الكرة العالمية

لست من عشاق الكرة البرازيلية وحسب بل من أشد منتقديها وخاصة بعد فشلها الذريع في كأس العالم عام 2006 في المانيا وهاهو المنتخب البرازيلي يواصل انحداره الفني الشامل وأواصل معه التمسك بانه لا خير في كرة القدم من دون البرازيل ولا خير في البرازيل ان لم تقرر اليوم قبل غد.. اعادة المدرب الحالي «دونجا» الى منزله.. واقفال النوافذ عليه والابواب ليختنق ونتخلص من واحد يريد للكرة البرازيلية الانقراض!من سيقرأ الاسطر السابقة سيعتقد بانني برازيلي أكثر من البرازيليين أنفسهم.. لكن الحقيقة انني أميل لكل شيء يحمل اسم البرازيل لانها بلد لا نسمع عنها إلا الخير.. رغم الفقر المدقع الذي يعانيه أكثر من نصف سكانه لكنهم يتغدون ويتعشون ويفطرون على شيء اسمه الرياضة وكرة القدم خاصة.. لهذا نميل اليهم ولا نعرف الا رياضييهم.أكبر صفرين عالميين! بدأت مباراتهما عند الساعة الرابعة وكعادتي لا أجعل مباراة للبرازيل تمر من دون معرفة تفاصيلها ومشاهدتها حارة وعلى الهواء مباشرة وأكره تسجيلها وهو قرار اتخذته بعد كأس العالم عام 1982 لانني كنت أسجل كل مباريات البرازيل ولما خسر ذلك المنتخب تلك البطولة وهو أفضل منتخب عالمي حينذاك كرهت ان أسجل للبرازيل شيئا لادراكي ان هذا الجيل سيكون من أسوأ أجيال تاريخ الكرة البرازيلية لنهائيات كأس العالم 2010 بوجود هذا التشكيل التعيس والمدرب الفاشل الأتعس!انتهت المباراة قبل السادسة صباحا.. وكانت النتيجة دون أهداف.. وفي قلب البرازيل.. بعد أداء ضد الارجنتين لا يستحق الرقم (صفر) ولا حتى كلمات الوصف!تصوروا المباراة وكأنها سيدة عجوز تريد ان تقطع شارعا من أربعة مسارات ووصلت الى منتصفه ببطء السلحفاة وارتال السيارات تنتظر عبورها.. وهناك من يضرب لها «هرنات» يطالبها بزيادة سرعتها لكنها لا تستجيب.. وتواصل السير ببطء شديد قاتل!

تلك مباراة البرازيل والارجنتين في تصفيات كأس العالم 2010م وحبي للبرازيل لا يمنعني من قول الحق ان الارجنتين كادت ان تخطف الفوز لكنها كانت كالعجوز بطيئة الحركة ولو ان منتخبا غيرها لفاز على ما يسمى السامبا!

أخبار الخليج — البحرينية — سلمان الحايكي

جماعة الروس!

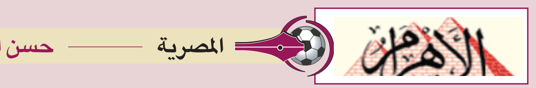


اي.بي.ايه

يختل إيماني بالرياضة كنشاط انساني نظيف وجميل عامر بالقيم النبيلة حين أرى أو أسمع أو أقرأ ما ليس له علاقة بالرياضة ومنه أنه لامانع أن يرحل حسني عبدربه إلى جزر الانتيل أو جزيرة سيشيل نفيا لكن المهم ألا ينتقل للأهلي ومنه مشاكل وخناقات لاتنتهي وكذب ونفاق وموالاة ورياء لاينتهي لكن هذا الايمان بالرياضة أتنسمه وأعيشه حين أرى مايجري بعيدا عنا في ملاعب سويسرا والنمسا أو الويمبلدون التي ستبدأ اليوم أو عن الانجازات البشرية فقضية الناس في العالم الآخر البعيد عنا والذي يزداد ابتعادا كل يوم هي تحدي الزمن والمسافة والثقل وهي الانجاز والقدرة البشرية وهي المتعة والترويح والمنافسة بشرف والنضال بشرف وهي أيضا التواضع والانحناء عند النجاح كما فعل المدرب الهولندي جوس هيدينك مدرب روسيا الذي لم يعتبر خائنا وجاسوسا لبلاده التي هزمها الصبر يارب.

جوس هيدينك صب تقديره واعجابه على لاعبيه وقال من السهل قيادتهم والاشراف عليهم وتدريبهم إنهم موهوبون ويعرفون مايفعلون في أرض الملعب لم يقل المدرب بعد انتصاره الرائع كما يقول الطاووس أنا أولا وأنا ثانيا وأنا جعلتهم ينفذون خطتي والتزموا بتعليماتي وأنتم تعلمون أن الطاووس بغروره يسكت عن الكلام حين يخسر وإذا تكلم فالخسارة سببها الآخر إلا هو سببها حكم أو حبة مطر أو كلمة في جريدة أو لاعبوه الذين وقعوا في أخطاء ساذجة والطاووس بغيابه عن الناس وعن فهم الناس يظن أن الناس يصدقونه حين يتكلم مع أنهم يصدقونه حين يصمت..كان فوز روسيا على هولندا غير متوقع لكن يبدو أن الهولندي جوس هيدينك نقل اسلوب بلاده إلى روسيا فكان الظهير الايمن رأسا للحربة وكان رأس الحربة ظهيرا واللاعبون يجرون بحيوية ونشاط فالفريق الروسي يملك أقل معدل أعمار لاعبين في البطولة وحين تتسلح جماعة بالشباب وبالقوة بالمهارة وبالارادة فان النصر يكون حليفا لتلك الجماعة النصر لايعرف جماعة التنابلة أي نصر.

أكتب هذه الكلمات قبل مباراة مصر ومالاوي.. وأرجو وأنت تقرأها أن يكون منتخبنا مثل تلك الجماعة الأولي جماعة الروس وليس من الجماعة الثانية.



المصرية — حسن المستكاوي

الوالي يشكونا للقضاء

بعد أن ضاق بما أكتبه وبات لا يحتمل ما ظللت أواجهه به من حقائق في معركته الخاسرة مع حسن عبد السلام الصاقعة ولأنه لم يستطع أن يضعني في جيبه على نحو ما فعل مع الكثيرين فإن جمال الوالي رئيس المريخ لجأ في مواجهتي للقضاء والحمد لله على نزاهة القضاء وصدقه وأمانته في بلادنا وأنه صدقا وحقاً وعدلاً لا ينحاز لشخص على حساب شخص آخر وإن كان هذا الشخص الآخر في درجة ثراء وسطوة وسلطان جمال الوالي الذي واضح أنه نسى الله القادر عليه متى دعته قدرته الى ظلم الآخرين.وشكوى جمال الوالي رئيس المريخ ضدى ليس له معها حق حسب ما هو منصوص عليه في قانون هيئات الشباب والرياضة واللائحة المصاحبة له ففي الفصل الثامن من الفقرة 33 من القانون تعتبر أموال الأندية أموالا عامة ويعتبر اي عضو في مجلس إدارة النادي موظفا عاما ومطلوب من كل ناد إعداد موازنة سنوية تخضع للمراجعة بواسطة ديوان المراجع العام أو من يفوضه مع نهاية كل سنة مالية ومن المفروض أن تكون هناك مستندات مؤيدة للصرف مرفقة مع كل المبالغ فأين هي السرية التي يتحدث عنها رئيس المريخ في بلاغه والعمل الإداري في أنديتنا مكشوف ومعروف لكل الوسط الرياضي وكل التفاصيل الدقيقة بما فيها ما يتم دفعه من حوافز للاعبين يبادر الإداريون بنشره على صفحات الصحف أولا بأول. وفي المريخ اليوم أكثر من ستة أشخاص ينطقون رسميا باسم المريخ ورئيس المريخ يتحدث كل يوم في الصحف وفي الفضائيات وفي إذاعة الرياضية عن شئون ناديه فأين هي أسرار المريخ التي يتحدثون عنها وكل ما يهم المريخ معروض في السوق لكل من يريد أن يشتري.

لقد فقد رئيس المريخ كما بدأ أعصابه ولم يعد يتحمل النقد الذي يوجه له وهو يعلم تمام العلم أن أمين خزينته لم يمارس نشاطه لحوالي العام. وكل الصرف الذي يتم في المريخ لا علم له به فهل من حق أحد في مجلس المريخ أن يتحدث عن عدم وجود تجاوزات مالية حتى ولو كانت من مدير الاستاد.لقد أكد جمال الوالي أمام خاصته أن يده طويلة ويستطيع أن يفعل كل شيء ونحن نقول له أرجو أن لا تنسي أن الأستاذ عبد الباسط سبدرات موجود على رأس وزارة العدل، لتوقف نشاطه أثر سلبي على تسجيلات المريخ.

أخبار اليوم — السودانية — ميرغني ابوشنب

«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار « استاد » بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

سمير المصري ورفاقه في مهمة (قومية) في ليبرس البلجيكي...

المدافع الدولي سعيد بالتجربة البلجيكية ويتطلع لصعود فريقه لدوري الدرجة الأولى..

أحمد سمير.. لاعب تطارده دوماً شائعات الانتقال للأهلي والزمالك..

مصمم على تكملة مشوار الاحتراف الأوروبي ولا شيء غير ذلك...

ارتبط اسم المدافع المصري أحمد سمير دوماً بالانتقال لناديي القمة في مصر الأهلي والزمالك، وما إن يأتي الذكر على اسم اللاعب المحترف حالياً في نادي ليبرس البلجيكي حتى يعلق في مخيلة جماهير الناديين انتقال سمير إلى القلعة البيضاء أو الحمراء.

في يناير الماضي أوشك سمير، لاعب نادي حرس الحدود آنذاك، على العودة لارتداء الفانلة البيضاء للمرة الثانية أو ارتداء الفانلة الحمراء للمرة الأولى، لكن المدافع الدولي قلب كل التوقعات ووجه بوصلته إلى أوروبا وانضم لنادي ليبرس وهو أحد أندية القسم الثاني في بلجيكا، وهو النادي الذي يمتلكه رجل الأعمال المصري ماجد سامي صاحب تجربة رائدة في مصر اسمها "نادي وادي دجلة"..

البداية بلدية المحلة

بدأ أحمد سمير – 27 عاماً – مشواره في صفوف بلدية المحلة، وبعد تألقه بشكل لافت انتقل في موسم 2001 إلى صفوف نادي الزمالك وظل مع النادي 3 سنوات يتأرجح بين اللعب أساسياً والبقاء على دكة الاحتياطي، وبعد انتهاء موسم 2004 طلب سمير بنفسه الرحيل مفضلا اللعب في حرس الحدود الذي لعب معه أساسيا وظهر بمستوى أهله للانضمام لصفوف المنتخب المصري وفي فترة الانتقالات الشتوية في يناير الماضي وصل سمير إلى قمة مستواه وهو ما دفع الزمالك ليتقدم رسمياً لاستعادة لاعبه السابق.

ودخل الاهلي على خط سمير الذي حصل في نفس الوقت على عرض للانتقال لنادي ليبرس البلجيكي (أحد أندية الدرجة الثانية) ووافق اللاعب وانتقل بالفعل في يناير 2008 ليبدأ مشواراً جديداً مع الاحتراف تزامن مع انتقال لاعبين مصريين آخرين هما محمد عبدالواحد لاعب وسط الإسماعيلي السابق وعمر ربيع ياسين مدافع الترسانة.

سمير يشعر بارتياح..

وسرعان ما ظهر تأثير الثلاثي المصري على نتائج ليبرس في الدور الثاني من دوري القسم الثاني في بلجيكا بل وأصبح النادي قاب قوسين أو أدنى من الحصول على المركز الخامس ودخول الدورة المؤهلة للصعود للدوري البلجيكي الممتاز.. بيد أن ليبرس فشل في الفوز على أنتويرب في المباراة الأخيرة ولم يتمكن الفريق من احتلال المركز الخامس، فيما تجدد الطموح في الموسم الجديد..

يقول سمير: سأواصل تجربة الاحتراف في أوروبا.. إنها تجربة رائعة.. ومصمم مع زملائي على العمل بجد للصعود للدوري البلجيكي الموسم المقبل.. نعم تلقيت عروضا للعودة لمصر لكن الأهم أنني اشعر أنني في الطريق الاحترافي الصحيح والدليل أن أمامي عرضاً للإنتقال لأحد أندية الدوري البلجيكي الممتاز وأمامي الوقت لتقرير ذلك مع إدارة نادي ليبرس.

ويشعر سمير بارتياح مع أسرته وابنه الصغير يوسف وسرعان ما كسب اللاعب تعاطف جماهير ليبرس داخل وخارج والملعب، وربما كان هذا الشعور السبب في تمسك اللاعب أو ربما ميله أكثر للاستمرار وإضافة بند في سيرته الذاتية يقول إنه أسهم في صعود ليبرس لدوري الكبار..

ليبرس المصري

ويطلق الجمهور في مصر لقب (ليبرس المصري) على النادي البلجيكي الذي ضم ثلاثة لاعبين مصريين دُفعة واحدة للفريق وفي الطريق المزيد. والأهم أن ماجد سامي رئيس مجلس إدارة نادي وادي دجلة في مصر ومالك ليبرس قدم نموذجاً مختلفاً لرجل الأعمال الناجح الذي قدم تجربة رائدة في مصر بشراء النادي البلجيكي قبل عام تقريباً، وهو يعكف الآن على تجديد النادي والملعب وتدعيم صفوف الفريق أملاً في الصعود للدرجة الأعلى الموسم المقبل.

أما أحمد سمير، فقد رسم لنفسه خطاً لا يميزه فقط أخلاقه العالية داخل وخارج الملعب، وإنما مهارته الأعلى وبروزه كلاعب نجح محلياً ونجح أوروبياً والمزيد قادم بإذن الله.





من هنا..

نادي وادي دجلة..

مثلما أدرك شهر يار الصباح، أدرك رجال الأعمال في مصر أهمية كرة القدم وما تنطوي عليها من (stakeholders) أو قاعدة جماهيرية وإعلامية ودعائية وتسويقية (ذاتية) هائلة، لذلك أقدم الكثير من رجال الأعمال السيئة على دفع الملايين من الجنيهات من أجل البقاء في رئاسة الأندية بل ويتحملون التشكيك في ذممهم والاتهامات التي تلاحقهم، من أجل كرسي تطوعي..

وبعيداً عن هؤلاء الطالحين الموجودين في الأندية المصرية الكبرى، هناك رجال أعمال صالحين أخذوا خطاً مختلفاً.. ماجد سامي وهو أيضاً رجل أعمال مصري، لم يسع وراء كرسي فضفاض بالتعيين، لكنه بدأ يبني نادياً من الصفر، وأصبح لنادي وادي دجلة فريقاً ينافس في دوري الدرجة الأولى للصعود للدوري المصري الممتاز، والأهم أن النادي يتبع الأسلوب العلمي الصحيح ويضم أكاديمية للاعبي كرة القدم..

وراح سامي إلى ما هو أبعد من ذلك بشرائه نادياً في بلجيكا هو نادي ليبرس.. بيد أن الأسلوب العلمي الذي يطبقه سامي في بلجيكا اصطدم بالواقع المصري، وسرعان ما اكتشف ماجد العلمي أن الأساليب العلمية لا تكفي ولا بد من إقرانها بنظام "فتح عينك تاكل ملبن" وإلا لن يعرف فريقه وادي دجلة الطريق للدوري المصري الممتاز..

محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز «استاد» أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب نادي الخور رودريجو.

هل كانت «استاد الدوحة» سبب محاسبته ومدعاة التخلي عنه

رودريجو.. معروض في مزاد علني للبقاء في الدوري القطري لسنة ثالثة

11 هدفاً برازيليا في الموسم لا تكفي في الخور..

"رودريجو جال" المعروف فقط بإسم "رودريجو" مهاجم الخور صاحب الـ 11 هدفاً في دوري المحترفين القطري في الموسم المنتهي..قست عليه الظروف وتحول من نجم سوبر في صفوف الفرسان الذين ااستعانوا به في الموسم قبل الماضي فكان عند حسن الظن ليقود حركة تصحيحية لفريق كان قاب قوسين او ادنى من الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الثانية الى فريق عنيد جدا بلغ نهائي كاس الامير الموسم قبل الماضي قبل ان يخسر من السد صاحب الرباعية التاريخية بركلات الحظ الترجيحية ... ولكن الامور لم تكن في الموسم الماضي بالنسبة للمهاجم البرازيلي كما كانت في سابقه، ذلك ان الاهداف الـ 11 لم ترض الخور وادارته الجديدة التي آثرت الاستغناء عنه وعن مواطنه فابريسو سوزا ، بيد ان معضلة كانت في العقد الذي يربط اللاعبين مع لجنة اللاعبين المحترفين الممتد لثلاثة مواسم انقضى منها اثنان فقط، جعل اللجنة تعرضهما على كل الاندية ولكن لم يطلبهما احد الى الآن .

استاد الدوحة .. السبب

قد تكون الاحصائيات التي نشرتها " استاد الدوحة " آواخر النسخة الحالية من دوري المحترافين والتي اكدت ان رودريغو بات مهاجما بخيلا جدا يسجل هدفا كل 2002 دقيقة وفق تلك الارقام في حينها والتي لم تتبدل كثيرا حتى نهاية الموسم، قد لفتت انظار الادارة الجديدة للنادي الى عدم جدوى وجود هذا اللاعب مع الفريق في الموسم المقبل والبحث عن هداف من طينة عبد الله سيسي مهاجم السيلية الذي لعب للخور معارا في الموسم الماضي وكان بحق مهاجما هدافا رغم ان اللاعب عند قدومه جاء في غياهب النسيان .

وبالرغم من ان رودريجو قد ارتدى قميص السامبا ، لكن مع المنتخب البرازيلي للشباب الذي شارك معه في كأس العالم للشباب عام 1999 التي أقيمت في أسبانيا وأحرز هدفاً في مرمى المنتخب الزامبي في المرحلة الأولى، لكن نجوم السامبا خرجوا وخرج معهم رودريجو من الدور ربع النهائي أمام الباراجواي بالهزيمة 1–2، وهذا التمثيل الذي تشرف به المهاجم لم يشفع له لأن يكمل مسيرة التالق ويصبح نجما كما اغلب مواطنيه الذين مثلوا المنتخب البرازيلي .

شهادة ميلاد..

ولد رودريجو في 21 فبراير 1977 ولعب لعدة أندية برازيلية منها جريميو وجوفينتودي وفلامينجو وسبورتريسيفي، وفي عام 2002 قاده مشواره الاحترافي إلى الدوري الياباني حيث قضى ما يقرب من 5 مواسم مع نادي جوبيليو إيواتا الياباني.

وكتب رودريجو شهادة ميلاد سريعة مع الكرة اليابانية وجمهور جوبيليو، إذ استطاع البرازيلي أن يحرز هدفاً في أول مباراة له مع الفريق امام كانسادول في 17 مارس 2002 على ملعب فريقه وأمام جمهوره الذي احتشد في ملعب ياماها. وبعد هذا الهدف أصبح رودريجو واحداً من أبرز الهدافين في الدوري الياباني ووصل معدل أهدافه إلى هدف واحد في كل مباراتين.

خبرات الساموراي

وبقدومه إلى الدوحة حاملاً خبرات الساموراي الكروية وعبق الكرة البرازيلية دافع رودريجو عن ألوان الفرسان وسجل 11 هدفاً في أول موسم وكأنه بينه وبين هذا الرقم عقداً، فقد سجل في الدوري القطري في الموسم الثاني وهو موسم 2008/2007 نفس العدد من الأهداف.

وضمن أهداف رودريجو للخور الهروب من الهبوط إلى المركز السابع في أول مواسمه مع الفرسان، ونفس الأهداف هي التي أنقذت الخور بالفعل من هبوط مؤكد وهز رودريجو شبكات خصوم الخور في أواخر دوري المحترفين القطري على وزن الريان والشمال والعربي، وهو ما جعل الخور يهرب من المركز الأخير، أيضاً للمركز السابع الذي حصل عليه في الموسم الماضي.

وفي كل الأحوال فقد أثبت المهاجم البرازيلي أنه واحداً من أفضل اللاعبين الذين ضمهم الدوري القطري، وهو الذي استطاع لفت الانظار إليه بشدة، رغم أنه لم يقدم المستوى المأمول في الموسم الثاني. وما بين المركز السابع الذي حققه رودريجو في الموسمين الماضيين مع الخور وبين الـ11 هدفاً التي يحرزها كل موسم، يبقى الأمل قائماً في المزيد من أهداف رودريجو والكثير من التوفيق للفرسان.

رودريجو لم يظهر بالمستوى المطلوب في بداية أول موسم له مع الخور، ثم تأقلم اللاعب سريعاً مع الفرسان، وعاد في الموسم الفائت واهتز مستواه بعض الشئ، لكن يبقى السؤال: هل تكون التالتة تابتة للبرازيلي؟... وهل يستطيع في الموسم الثالث فعل شئ لجمهور الفرسان؟.. يبقى السؤال.



إلى هناك..

ونادي الجونة..

وفجر سامي قضية "رشاوى الصعود" للدوري الممتاز هذا الصيف وهي القضية التي طالت لاعبين ومدربين وأندية وجهت إليهم الاتهامات بالتلاعب في المباريات.

سامي في وادي دجلة لم يعان من نظام فتح عينك تاكل ملبن إلا موسم واحد، أما في نادي الجونة الذي يمتلكه رجل أعمال آخر هو المهندس سميح ساويرس، فالنادي يعاني منذ سنوات من السير بما يرضي الله، والفشل في الصعود للدوري الممتاز في الأسابيع الأخيرة لرفضهم الملبن..

وعندما التقى العبدلله المهندس سميح ساويرس في مسقط، اشتكى الرجل من ممارسات غير رياضية وهو نفس ما جاهر به ماجد سامي الذي تقدم بشكوى إلى اتحاد الكرة وإلى النائب العام مشفوعة بأدلة تثبت بوضوح أن هناك تلاعبا في نتائج المباريات في دوري الدرجة الأولى وأن فريقه (وادي دجلة) كان ضحية السير بما يرضي الله.

والقاسم المشتركة بين ساويرس الذي فوض أمره لله ولم يشتك أحداً، وبين ماجد سامي الذي اشتكى للإتحاد، هو أن الاثنين لن يحصلا على شئ.. طالما لم يدرسا في مدارس الأغنياء أي شئ عن الطريق الوحيد الذي يفهمه الاتحاد المصري لكرة القدم.. وهو نظام فتح عينك تاكل ملبن!!!

عبدالعزيز أبوحمر

عبدالعزيز أبوحمر

إحالة التابعي للمعاش المبكر..

بشير يفتح النار ويقول لـ «استاد الدوحة»: حلمي قتلني والرئيس ملوش شخصية

في خطوة مفاجئة استغنى الزمالك المصري عن ثلاثة من لاعبيها الكبار من بينهم بشير التابعي، مدافع وكابتن الفريق الذي حارب البيت الأبيض الصيف الماضي لاستعادته من تركيا ليعود إلى ناديه السابق الزمالك.

وبعد موسم واحد حقق فيه بشير مع الزمالك بطولة الكأس بعد غياب البطولات عن النادي الأبيض 4 مواسم متتالية، في واقع الأمر التي قضاها بشير محترفاً في تركيا، فوجئ اللاعب بالاستغناء عنه وهو ما كان له وقع سئ في نفسه.. بشير فتح قلبه لـ«استاد الدوحة» فكان هذا الحوار:

في البداية كيف تلقيت هذا الخبر ومن نقله إليك؟

اتصل بي إداري الفريق وطلب مني مقابلة محمد حلمي المدرب العام ومدير الكرة في اليوم التالي الساعة الثامنة مساءً، فقلت له إنني مشغول في هذا الوقت مع ابني عند الطبيب، وبعدها بدقيقة واحدة اتصل بي حلمي بنفسه وقال لي إن الزمالك قرر الاستغناء عني وأنه لن يتم الإعلان عن هذا الخبر إلا بعد أن أقوم بترتيب أموري، وأقرر ما أفعله، وبعد نهاية مكالمة حلمي بخمس دقائق اتصلت بي مصر كلها تسأل عن استغناء الزمالك عني.

أنت لاعب محترف وتعلم أن من حق أي نادي الاستغناء عن أي لاعب.. فما الذي تعترض عليه؟.

أعترض على الطريقة وأعترض على النوايا، ليس لي مشكلة مع الزمالك، فهو بيتي وصاحب الفضل الأول والأخير.. لم يكتفوا بالاستغناء عني بل حاولوا الوقيعة مع جمهور الزمالك، ولن أسمح لهم..

ليس لدي مشكلة على الإطلاق حتى العمل كبواب في نادي الزمالك (وأنا مش زعلان) من الاستغناء عني لكنني حزين للطريقة وليرى الجميع كيف استغنى الأهلي عن إسلام الشاطر الذي لم يلعب له إلا أربع مواسم.

وللعلم والتوضيح، فشرف لي أنني رحلت عن الزمالك عام 2002 إلى تركيا ببطولة وعدت ببطولة هذا الموسم وهي كأس مصر وبين 2002 وحتى 2007 لم يحصل النادي على أي بطولة.

هل هناك مشكلة شخصية مع محمد حلمي؟

كنت أعتقد أنها مشكلة وانتهت، قبل 3 شهور كان يُعنف اللاعبين وقلت له يا كابتن الصحفيين موجودين والجمهور موجود (شوية شوية)، لكنه أسرها في نفسه، وعلمت من عضو بالجهاز الفني إن حلمي ذهب لرئيس النادي وقال له ما قال والجميع يعرف إن رئيس النادي ليس له أي قرار.

وأضاف: حلمي قتلني وتآمر لإبعادي عن الفريق وللأسف فهو مدرب جاء من فريق مغمور بحثاً عن الشهرة والتلميع.

وتابع: تعرضت لمؤامرة بطلها أحمد توفيق حافظ وحلمي وأحد اللاعبين الباحثين عن شارة الكابتن، وأنا للأسف ضحية مؤامرة انتخابية بعد التحالف بين عباس وعزمي مجاهد. وعن سؤاله عن هذا اللاعب أجاب بشير: عبدالواحد السيد.

هل الانتخابات التي ستجري في 25 يوليو المقبل لها علاقة برحيلك؟

أكيد.. لو ممدوح عباس ضم عزمي مجاهد كعضو مجلس إدارة في قائمته تكون المؤامرة ظهرت ووضحت..

لكنك حاربت أمير عزمي (ابن عزمي مجاهد) عندما كان على وشك العودة للزمالك في يناير الماضي؟

لم يحدث.. أمير لاعب صغير السن، وقد يسمع كلمة من هنا أو هناك، لكن أقسم بالله لم يحدث مني أي شئ ولا عندي أي مشكلة مع أمير اللاعب. المشكلة في والده الذي يحاربني بدون سبب.

ومن من اللاعبين اتصل بك؟

معظمهم، وأخص منهم جمال حمزة وأيمن عبدالعزيز، المنضم هذا الصيف للفريق من طرابزون التركي.. أيمن عرض التحدث مع المدرب الألماني الجديد هولمان لإعادتي، وطلبت منه الابتعاد بنفسه حتى لا (ينتقم منه) محمد حلمي.

ولماذا التحامل على رئيس النادي إذا كان حلمي هو الذي وشى عليك؟

رئيس النادي ليس له كلمة، وهو الذي حارب من أجل عودتي الموسم الماضي، ويعلم الجميع أن الاهلي حاول التعاقد معي..ولي موقف مع رئيس النادي عندما كنت أوقع العقد معه في مكتبه، وقلت له إن اللاعب محمود محمود (المدافع المستغنى عنه آنذاك بنفس طريقة بشير) من أكثر اللاعبين حباً وإخلاصاً للزمالك، فحلف رئيس النادي بأغلظ الأيمان أن اللاعب لن يرحل، ورحل محمود محمود بدون أي ذنب.

ولماذا ذكرت اسم الحارس عبدالواحد السيد تحديداً في كلامك؟

مدرب في الجهاز قال لي صراحة أن عبدالواحد السيد له يد في ابتعادي، ربما بسبب شارة الكابتن، وللأسف الرئيس عديم الشخصية ومن سيدفع الثمن هو نادي الزمالك.

> **مستعد للعمل بواب بالنادي.. ولن أعطي فرصة لمن يريدون الوقيعة مع جمهور الزمالك..**

> **الزمالك نادي كبير لكن القائمون عليه «شوية عيال»..**

> **أنا ضحية صفقة انتخابية والدليل دخول عزمي مجاهد في قائمة عباس.**



عبدالعزيز أبوحمر

الامارات الأندية المحترفة تبدأ بتوقيع ميثاق الشرف

وقع أغلب رؤساء مجالس إدارات الأندية المحترفة على ميثاق الشرف الذي يربط بينهم، وهو ما أكد عليه محمد إبراهيم المحمود نائب رئيس اللجنة التنفيذية لرابطة الأندية المحترفة على هامش الاجتماع الأخير للجنة الذي عقد في دبي، وفيما يلي نص الميثاق الذي جاء على النحو التالي: نحن رؤساء مجالس إدارات الأندية الأعضاء في رابطة الأندية المحترفة بدولة الإمارات العربية المتحدة، نقر ونؤكد التزامنا بتحقيق أهداف هذه الرابطة وبأن هذا الميثاق يشكل إقراراً والتزاماً من جانبنا بتفعيل كافة الأنشطة والمسابقات التي تنظمها وتشرف عليها رابطة الأندية المحترفة بدولة الإمارات العربية المتحدة بأقصى درجات الحرفية وشمولية المعايير المهنية. ولتحقيق ذلك، فإننا نؤكد التزامنا الأخلاقي بما يلي: –

إدارة كافة شؤون أنديتنا والتعامل فيما بيننا بكل أمانة ومصداقية ونزاهة، والاحتكام دوماً وفي كل الظروف إلى نظام متجدد متكامل يلبي احتياجاتنا وينظم العلاقة فيما بين أنديتنا، وقبول وتبني تطبيق كافة الإجراءات الانضباطية التي تتسم بالحرفية المهنية والعدالة الموضوعية، وقبول أية إجراءات أو إقرارات انضباطية عادلة وواقعية، وضمان الالتزام الدائم باللوائح والأنظمة والقوانين. إن ميثاق رؤساء مجالس إدارات الأندية الأعضاء في رابطة الأندية المحترفة يرسي قواعد التزامنا بتفعيل كافة الأنشطة والمسابقات التي تنظمها وتشرف عليها رابطة الأندية المحترفة بأقصى درجات الحرفية وشمولية المعايير المهنية. ولتحقيق ذلك، فإننا نؤكد التزام أنديتنا بما يلي: أن يسود حسن النية والنزاهة كافة أشكال التعامل فيما بيننا، وألا ينتقد أي منّا الآخر ظلماً أو يقلل من شأنه وبما يعزز الثقة المتبادلة بين الجميع. وأن نلتزم بقانون كرة القدم وبلوائح وأنظمة رابطة الأندية المحترفة واتحاد الإمارات العربية المتحدة لكرة القدم نصاً وروحاً، وأن نضمن التزام أنديتنا ومسؤوليها التزاماً كاملاً بهذه اللوائح والأنظمة والقوانين وإرساء أسس تفعيلها وحسن تطبيقها. وأن تحترم أنديتنا كافة المسؤوليات والالتزامات المترتبة على جميع العلاقات التعاقدية لموظفيها وموظفي بقية الأندية الأعضاء في الرابطة، وأن تضمن عدم السعي للإخلال بهذه العقود أو المساس بقانونيتها بطرق غير مشروعة. وأن تفي أنديتنا بالتزاماتها المالية التزاماً فورياً وكاملاً تجاه بعضها البعض، وألا تتهرب من الوفاء بتلك الالتزامات بأي شكل وتحت أي ظرف من الظروف. وأن تسعى أنديتنا دوماً لتكريس حل الخلافات الناشئة بينها بطرق ودية ودون الحاجة للإجراءات القانونية.

السعودية البلطان: تقبلنا قرار إيقاف الخيبري.. و3 يخلفون المرحوم في الحزم



ارشيف استاد الدوحة

أكد رئيس نادي الشباب الأستاذ خالد البلطان تقبل إدارة ناديه القرارات الصادرة عن لجنة الاحتراف بشأن قضية اللاعب عبدالملك الخيبري التي اعتمدها الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير سلطان بن فهد، حيث تضمنت الإيقاف أربعة أشهر، وقال طبعا نتقبل القرار طالما أنه اعتمد من الرئيس العام لرعاية الشباب حيث إن اللاعب أخطأ، ويجب أن يكون هذا العقاب درسا له ولجميع اللاعبين؛ لأنه من المفترض على اللاعب عند توقيعه مع أي ناد الالتزام بهذا التوقيع، وكما يعلم الجميع أن اللاعب الخيبري وقع أولا لنادي الشباب، والحمد لله أن ملف الشباب أثبت أنه سليم ونظامي وليس كما ادعى البعض أن به مخالفات وأموراً غير نظامية

وقال الرئيس الشبابي: الخيبري لاعب شبابي وهذا هو الأهم وأتمنى منه الاستفادة من الدرس وسوف يكون من أوائل اللاعبين الذين يحضرون التمارين في نهاية الشهر المقبل، وكذلك سوف ينضم لقائمة الفريق الذي سيسافر إلى تونس من أجل إقامة معسكر الفريق. من جانب آخر تقرر وصول الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم إلى الرياض بقيادة الأرجنتيني نيري بومبيدي يوم الثلاثاء الموافق 15 يوليو المقبل وسيحضر معه مساعداه الأرجنتينيان هيوسفا علي من أصل عربي ومدرب اللياقة كارلوس لويرمارزو. ومن جهة أخرى قررت الإدارة الشبابية إعارة ثلاثة لاعبين إلى نادي الحزم حتى نهاية الموسم المقبل، وهم الحارس سعيد الحربي وسعيد لبان ونايف موسى؛ ذلك مقابل انتقال ماجد المرحوم إلى نادي الشباب حيث ينتظر أن تعلن الإدارة الشبابية عن كافة تفاصيل الانتقالات خلال اليومين المقبلين.

البحرين غدًا حامل اللقب يقابل النجمة في نهائي كأس خليفة بن سلمان

شكل مجلس إدارة الاتحاد البحريني لكرة القدم لجنة خاصة للإعداد والإشراف على المباراة الختامية في مسابقة دوري كأس خليفة بن سلمان لأندية الدرجة الأولى لكرة القدم للموسم 2007 – 2008، وستقام تحت رعاية رئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة في الساعة 6.00 من مساء غد الجمعة باستاد البحرين الوطني بالرفاع وستجمع حامل اللقب فريق المحرق وحامل لقب بطل كأس السوبر 2007 – 2008 فريق النجمة. ويترأس اللجنة نائب رئيس مجلس إدارة الاتحاد الشيخ علي بن خليفة آل خليفة وتضم في عضويتها أمين السر العام للاتحاد أحمد جاسم محمد ورئيس لجنة المسابقات عبدالعزيز قمبر وأمين السر العام المساعد علي أحمد البوعينين ورئيس اللجنة الإعلامية علي باشا. وكانت اللجنة عقدت اجتماعاً تنسيقياً مع ممثلين عن ديوان سمو رئيس الوزراء والمؤسسة العامة للشباب والرياضة، تم فيه بحث واستعراض جميع الأمور الإدارية والتنظيمية الخاصة بالمباراة الختامية والاحتفالية التي ستقام بهذه المناسبة. من ناحية أخرى اعتمد مجلس إدارة الاتحاد البحريني لكرة القدم اختيار مهاجم نادي النجمة ولاعب المنتخب الوطني لكرة القدم راشد جمال سالم كأفضل لاعب في مسابقة دوري كأس خليفة بن سلمان لأندية الدرجة الأولى للموسم 2007 – 2008، فيما حصل حارس مرمى فريق نادي المحرق والمنتخب الوطني لكرة القدم سيد محمد جعفر على لقب أفضل حارس في الدوري، فيما يتصدر مهاجم المحرق والمنتخب الوطني جيسي جون «24 هدفا» لائحة الهدافين، وأصبح من شبه المؤكد حصوله على لقب هداف الدوري، إذ إن أقرب منافسيه لاعب نادي البسيتين المحترف روبرت اكواري «16 هدفا». وسيتم تكريم اللاعبين الثلاثة المتميزين راشد جمال «النجمة» سيد محمد جعفر«المحرق» جيسي جون «المحرق»، بعد نهاية المباراة الختامية وضمن مراسيم تتويج فريق المحرق بطلاً لمسابقة دوري كأس خليفة بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. يذكر أن اختيار اللاعبين المتميزين وتكريمهم بالدوري العام نهج استحدث في الموسم الماضي وبعد إطلاق اسم رئيس الوزراء صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة على مسابقة الدوري العام لكرة القدم، إذ يحصل كل لاعب متميز من الثلاثة على مكافأة مالية وكأس تذكاري ويتشرف بالسلام على راعي المباراة الختامية.

إشراف : سعد الكعبي

وسع صدرك

أسلوب شوارع !!

رجال العنابي حققوا المستحيل في المباراة الاخيرة امام العراق وتأهلوا الى التصفيات النهائية للمونديال وهي النتيجة التي لم يكن يتوقعها احد ان يفوز العنابي خارج ارضه وهو نفس التوقع لمباراة العنابي والصين خارج ملاعبنا ولعل فوز العنابي على الصين كان بمثابة تفاؤل لفوزنا خارج ملعبنا على العراق.. الفوز كان اشبه بإحراز بطولة او الوصول لنهائي بطولة قارية او عالمية بعد ان احتفلت جماهيرنا بالفوز على العراق والتأهل بالبطاقة الثانية في المجموعة الحديدية والنارية التي كانت بمثابة اختبار صعب للمنتخب طوال مسيرته.. ولعل المتابعين لمسيرة كل فرق المجموعة سيجد ان كل جولة كان لها ترتيب مختلف على الجولة التي تليها وهو ما يؤكد ان المجموعة كانت صعبة والفرص متساوية لكل الفرق، فريق يخسر خارج ارضه او يتعادل وفي الجولة الثانية يفوز خارج ارضه ويقلب الموازين وهكذا الحال في كل جولات المجموعة الاولى التي وصفها الخبراء بانها مجموعة الموت او المجموعة الحديدية لانها تضم اقوى الفرق.. وعندما نجح العنابي في الفوز على العراق وخطف بطاقة المجموعة منه اكد تميزه واحقيته في الدخول مع الكبار ضمن افضل 10 منتخبات اسيوية في التصفية النهائية للمونديال.

نعم.. العنابي وضع قدمه الاولى على طريق المونديال رغم الحرب المسعورة التي تعرض لها ولم تكن حربا خفية بل حربا معلنة وكانت من جانب كتاب عراقيين حاولوا التشويش على اجواء المباراة ولفقوا تهما لم تحدث ونسبوا كلاما لمقالات ضدهم من كتاب قطريين وعندما قرأت احد المقالات من كاتب حاقد رسم سيناريو خسارة منتخب بلاده مبكرا امام قطر وجدته قد اقحم الادارة السياسة في المباراة وحولها الى حرب مضادة لشعبه وليس لمنتخب بلاده فقط بل اتهم الاتحاد الاسيوي بانه وراء تغيير حكم المباراة قبل ايام منها ووصف القيادة السياسة في قطر على انها تحارب العراقيين وتحاول ان تشوه صورة العراق وترفض مد يد العون لهم مثلها مثل كل العرب ولا ادري من اين جاء هذا الكاتب بهذا الكلام والمعلومات التي تحدث عنها وعن كراهية الشعب القطري للشعب العراقي!!.. وكيف حول المباراة التي من المفترض ان تكون بين اشقاء الى موقعة حربية عندما قال بان البحر خلفكم والعدو امامكم!!.. فهل لهذه الدرجة وصلت مباراة كرة قدم بين اشقاء؟! ومن قال اننا لم نسعد لفوز العراق بكأس اسيا ونحن كنا الاكثر سعادة ليس لاننا لم نرد ان تفوز السعودية بها بل لان هذا الفوز اسعد شعبا يعاني من ويلات الحروب وادخل البهجة والسرور على شعب حزين يعاني من مشاكل لا حصر لها.

عفوا ما نشرته الصحف العراقية على لسان كتابها يعد اسلوب شوارع لان هذا الاسلوب مرفوض تماما كما ان كل من كتب في هذه القضية فهو كاذب خاصة من ادعى ان الكتاب القطريين شنوا هجوما على العراق قبل المباراة وتعمدوا تشويه صورته وانا شخصيا اتابع كل المقالات يوميا فلم اجد مقالا واحدا فيه هجوم على المنتخب العراقي كما ان العراق دولة شقيقة وكنا نتمنى ان نتأهل سويا للتصفية الاخيرة ثم انها في النهاية مباراة في كرة القدم قابلة للفوز والخسارة ودائما الفائز نقول له مبروك والخاسر نقول له هارد لك.

عفوا اساليب الشوارع التي تحدث بها بعض الكتاب العراقيين تؤكد عدم ثقتهم في منتخب بلادهم كما ان بعض الجماهير العراقية وجهت سيلا من الهجوم على لاعبي منتخبنا في دبي قبل المباراة بل ان بعض الجماهير العراقية رفعت لافتة كبيرة في المدرجات مكتوب عليها «صلوا على النبي ما عندنا اجنبي» واعتقد ان ما فعله الجمهور العراقي لم يفعله الجمهور القطري الملتزم الذي لو خسر منتخبنا المباراة لانسحب في هدوء دون ان يوجه لوما او شتائم او سبابا كما فعلت الجماهير العراقية!!.. ولا ادري ما سر هذه الاحقاد الدفينة في نفوس شعب نكن له كل الاحترام ونعيش معه معاناته مع ازمته الداخلية وكلنا امل ان تنتهي هذه الازمة وعندما يفوز العراق بلقب اية بطولة نسعد جميعا ونهنيء الزملاء العراقيين الذين يعملون معنا في نفس المجال لان العراق منتخب عربي شقيق مثل كل المنتخبات ولعل السعادة التي شعر بها كل قطري عندما فاز منتخب مصر بكأس الامم الافريقية الاخيرة يؤكد ان شعبنا من الشعوب المسالمة التي تعرض كل المهاترات التي تحدث حتى ولو كانت في كرة القدم.

قطر دولة حملت معاناة الشعب العراقي من بداية ازمته ولا اريد ان اذكرهم بما فعلته قطر من اجل العراق ولا اريد ان اخوض في امور سياسية ولكنها امور اريد ان اذكر بها بعض الجماهير العراقية حتى لا ينسوا من قطر.. فتحنا ذراعينا لكل العراقيين من اجل القدوم الى قطر والعيش فيها ومن لم يعرف هذا يستطيع ان يسأل عن حجم الجالية العراقية في الدوحة.؟ وكم عددهم وكم عدد العراقيين الذين يعملون في المجال الاعلامي سواء في الصحافة او بقية اجهزة الاعلام.؟ ونحن نكن لهم كل الاحترام والود لدرجة اننا بعد المباراة كان الجميع متعاطفا معهم ليس لانهم خسروا المباراة امام قطر والخروج من تصفيات المونديال ولكن لان هناك عقولا مريضة ستحمل اللاعبين والجهاز الفني الخسارة ويتهمونهم بالخيانة وبيع المباراة!!.. وهؤلاء عقول مريضة طالما انهم لم يتعاملوا مع المباراة على انها كرة قدم فيها فائز وخاسر.

عفوا لا اريد ان اتحدث عن اسلوب الشوارع الذي انتهجه بعض الكتاب العراقيين ولكننا سنسمو فوق كل هذه المهاترات وسيظل شعب قطر متعاطفا مع العراق وشعبها مهما حاول البعض افساد هذا الود وهذا التعاطف لاننا في النهاية عرب ومسلمون وتربطنا اواصر من المحبة والعراقة واللغة ولو تحدثنا بمثل لغتهم سنقول على العروبة والإسلام يارحمن يا رحيم..!!

سعد الكعبي

qtr-51@hotmail.com



عدسة « استاد الدوحة » مع العنابي

عاشت عدسة «استاد الدوحة» لحظات العبور المقتدر للعنابي إلى المرحلة الحاسمة من تصفيات آسيا المؤهلة إلى المونديال المقبلة ووثقنا الفوز الذي حققه بجدارة على نظيره العراقي بما حمله من إثارة وبذل وإرادة لتحقيق ما كان يعدّ صعباً في الطريق إلى الحلم المونديالي الكبير.



قيادة + جماهير



نواخذة قطر يتطلعون إلى جهة ... جنوب أفريقيا



لاعبون



إدارة



مع الاعتذار من الفنان الكبير عادل إمام



جهاز فني











































تصوير: فادي الأسعد